Classical Style クラシカル スタイルの

ドール・ コーディネイト・ レシピ _{貞谷紀子}

基本の型紙の組み合わせを学んで ドレスが作れます!

- 1. 基本型紙+袖のバリエーションでベースのドレスを作る。
- 2. 装飾パーツやレース、リボンを重ねてドレスアップ。
- 3. 小物を合わせて、さらにステップアップ。











本の製作にご協力いただいたみなさまにこの場を借りてお礼を申し上げます。

製作にご協力いただいたみなさま

内田貴世、大村典子、奥山知子、海士京子、笠松亜由美、川口博子、

田中昭子、戸田順子、滯口久美子、鵜川敦子、大塚理子

ヴォーグ学園生徒のみなさま

伊藤さとみ、大手美智子、岡前裕子、榊原洋子、下村綾子、松川美登利、中村智子



* 作品例 -----p4

* プロセス Lesson p39

この本の作り方の特徴 ------p40 基本のパーツ ------p41 はじめてワンピース p42 基本のトップスa p45 基本のオールインワン p46 装飾バリエーション……p49 はじめてワンピースの応用1 p50 はじめてワンピースの応用2 p51 リポン p52 バッスル風飾り p53 ペプラム p54 レースのペプラム p55

* 作り方 ------p71 學型紙 ------ p117 企業情報 ------ p164

ダーツ/ブリーツ p56

袖のバリエーション……p57 シンプル半袖と長袖 p58 広がり長袖と下膨らみ長袖 p59 パフ半袖と長袖 p59 ギャザー長袖と切り替えつきギャザー長袖 p60 装飾小物 ------ p61 帽子 p62 靴下とタイツ p64 基本のパーツの応用 p65 ハイウエストドレス p66 ローウエストドレス p69





[作り方] セーラーカラーのクローク (外套)、ハイウエストワンピース p95 (帽子は参考作品) [model] マリーン ② TOMY







[作り方]クラシカルスーツ、ペプラム p82-83 [ブーツ] (株)アゾンインターナショナル

[model] ブーリップ (ひの)



オーバースカート、アンダーワンピース、ペプラム p80-81 [ブーツ] (株) アゾンインターナショナル [model] プーリップ (Romantic Alice Pink ver.)



























[作り方] クラシカルコート、ワンピース、ヘッドドレス pl03

[ブーツ](株) アゾンインターナショナル [model] プーリップ (Romantic Alice Pink ver.)





[作り方] チュニック&パンツ p97 [model] MOMOKO (砂の雫)







[作り方] ハイウエストドレス、ケープ、ボンネット、マフラー、マフ p98-99 [model] タイニーペッツィマッコール (ヴィンテージ)



|参考作品| [model] エクセリーナ





[作り方] プリーツフリルサーキュラードレスのセット、帽子 p89-91 .model] 右:リカちゃん 左奥:マリーン 左前:ミキちゃん





作り方] ジャケット風ワンピース p86-87、ジャケット & ワンピース p88、帽子、バッグ p114-115 model] マリーン











[作り方] ハイウエストワンピース p94 (帽子参考作品) [ブーツ](株)アゾンインターナショナル [model] 右:ネオブライス(ヴェロニカレース)左:ネオブライス(ラブアンドモア)



「作り方」ロリータスタイルワンピースセット(茶)、 F袋 p106-107、ロリータスタイルワンピースセット(ブルー)、バッグ p104-105 (トランク参考作品)

[プーツ] (株) アゾンインターナショナル

[model] 右:J-doll (エルムストリート) 左:J-doll (プチ・シャンブラン)













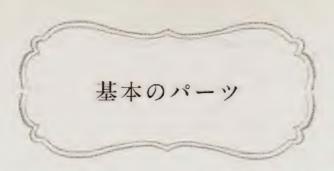
作り方] ワンピース p72、エプロン p73 [model] 右:マリーン 左:リカちゃん





※プロセスでは、22cmドールサイズで作り方を紹介します。※わかりやすいように目立つ色の糸や布を使用しています。





基本のパーツは、すべてのドレスの原型となるものです。 服の作り方の手順をしっかりとマスターしましょう。

型紙の作り方

服を作る前に、型紙を準備しましょう。 コピーした用紙をそのまま使っても問題ありませんが、 ここでは、クリアファイルを使用した手順をご紹介します。

- ①使いたい型紙をコピーします。
- ②クリアファイルに型紙を写します。



③クリアファイルを切り取ります。



④布の上に型紙を重ね、写します。



クリアファイルを使って型紙を作ろう!

耐久性があるので、複数回使用できます。 生地を透かせて生地から好みの柄を選ん で写すことができます。

この本の作品の仕立て方

この本では、表布と裏布を縫い合わせて服を仕立てています。

使用する生地が多くなりますが、縫い代の処理が不要なうえ、縫い代が引っかかることもく スムーズに脱ぎ着ができるメリットがあるので、 ドールの服作りにはおすすめです。

また、表と裏を同じ布で仕立てた場合には、仕上がりがより美しくできた面を表にして使うこともできます。

縫い合わせた布を返して、一枚の身頃を仕立て るため、厚い布を使用する場合は、返しにくくな ります。注意しましょう。

はじめてワンピースのトップス(トップスb)



表布と裏布の2枚を縫い合わせて 身頃が作られています。

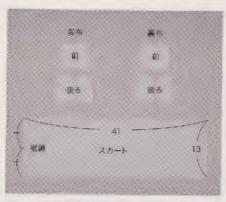
基本のパーッ 1 はじめてワンピース

材料 samp density and come the community of the companies of the companies

本体用布20×45cm 直径6mmスナップボタン2個

ポイント Mindulation and in a mindulation of the companies of the companies

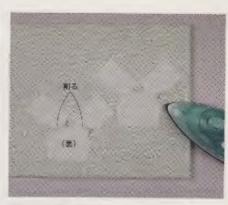
- ・縫い代は0.5cm。 ・生地提供:オカダヤ新宿本店
- ・パーツの縫い合わせは半返し縫いで縫う。
- ・型紙は、基本のトップスb+ペチコート。

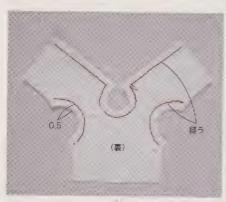


型紙の裁ち線に合わせて、布をそれぞれのパーツに裁つ。



表布の前身頃と後ろ身頃を中表に合わせて、左右の肩線を縫う。





4 表布と裏布を中表に合わせて、後ろ あきと衿ぐり、左右の袖ぐりを縫う。



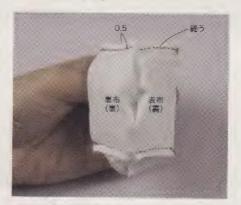
5 縫い線を切らないように後ろあきの縫い代の上の角をカットする。 衿ぐりと 袖ぐりの縫い代をピンキングばさみで カットする。



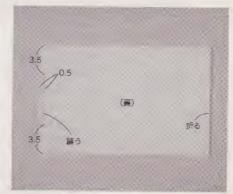
先の細いピンセットで、後ろあきの裾の縫い目をつまみ、肩から後ろ身頃を表に返す。



7 縫い目の角は針先を使って出す。



表布、裏布それぞれの左右の脇下を 中表に合わせて縫う。



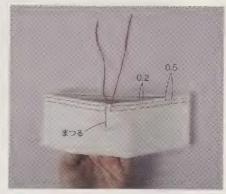
タスカートを中表に2つ折りし、後ろあきの印から印までを縫う。



はい代をアイロンで割る。後ろあきの はい代もアイロンで裏側に折り込む。



11 折り線から表に返し、裾線でたたみ直し、アイロンをかける。



12 後ろあきをまつり、ウエストに2本ぐし縫い(ギャザーミシン)をする。糸端は切らずに残しておく。



糸端を引き絞ってギャザーを寄せて、 とめる。



14 スカートのウエストにトップスの裏布 の裾を中表に合わせて縫う。



15 トップスの表布の裾の縫い代を内側に折り込み、ウエストの縫い代を包むように、まち針でとめる。



トップスの表布の裾をまつる。

16



17 後ろ身頃の後ろあきにスナップボタンを2個縫いつけ、完成。

はじめてワンピースは P39でリカちゃんが 着用しています。 すべてのドレスの 基本となる形です。





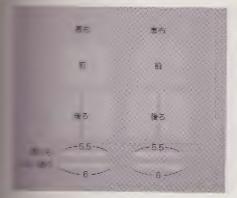
トップスa、b、ペチコート、ドロワーズは、本書に登場する服たちの基礎となるパーツです。

基本のパーツ 2 基本のトップス a **材料** まずま 2000 と 200 と リボン飾り・肩ひも用0.5cm幅リボン25cm

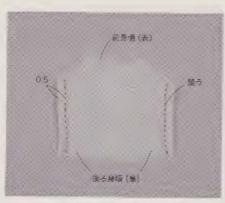
直径6mmスナップボタン2個

ポイント the earlier and the contract of the con

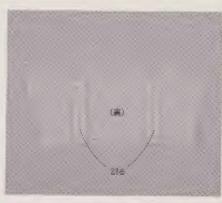
- ・縫い代は0.5cm。 ・生地提供:オカダヤ新宿本店
- ・パーツの縫い合わせは半返し縫いで縫う。



型紙の裁ち線に合わせて、布とリボン をそれぞれのパーツに裁つ。



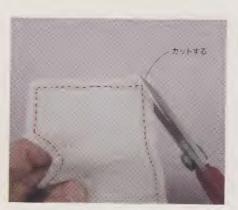
2 前身頃と後ろ身頃を脇で中表に合わせて、左右の脇線をそれぞれ縫う。



3 アイロンで縫い代を割る。裏布も同様に作る。



表布と裏布を中表に合わせて、返し口 を残して周囲を縫う。



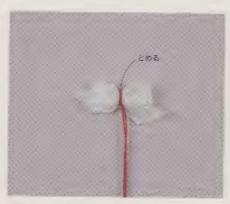
5 縫い線を切らないように縫い代の角をはさみでカットする。



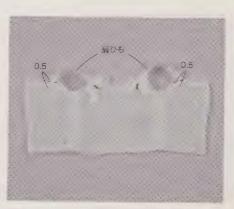
6 返し口から表に返し、返し口をまつる。



カットしたリボンの両端を斜めにカットし、3つ折りにする。



♀ 中心を糸で縫いとめる。



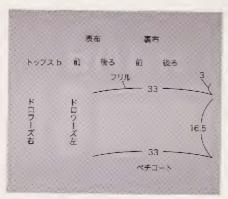
タカットした左右の肩ひもの端を 0.5cm 外表に折って縫いとめ、前に 8 を縫いつけ、完成。

基本のパーツ3 基本のオールインワン

トップスb/表布・裏布20×20cm 直径6mmスナップボタン2個 ペチコート/ペチコート・フリル用布35×20cm *ウェスト用に0.5cm幅リポン30cm ドロワーズ/ドロワーズ用布30×30cm 0.5cm幅平ゴム15cm *ウェスト用に0.5cm幅平ゴム10cm

ポイント ものがのよれなのか

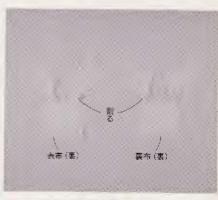
- ・縫い代は0.5cm。 ・生地提供:オカダヤ新宿本店
- ・パーツの縫い合わせは半返し縫いで縫う。
- ・オールインワンにしない場合の作り方は※を参照。



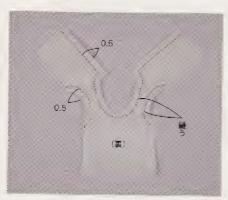
型紙の裁ち線に合わせて、布をそれぞれのパーツに裁つ。



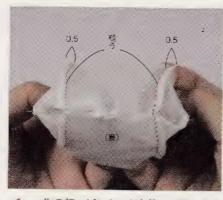
表布の前身頃と後ろ身頃を肩で中表に合わせ、左右の肩線を縫う。



2 裏布も同様に縫い、アイロンで縫い 代を割る。



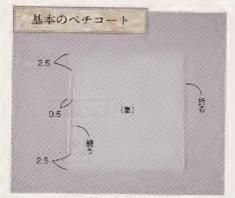
3 表布と裏布を中表に合わせて、後ろあきと衿ぐり、左右の袖ぐりを縫う。



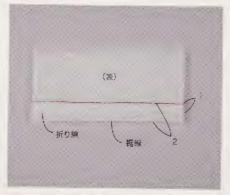
4 先の細いピンセットを使い、肩から後 ろ身頃を表に返す。表布、裏布それぞ れの左右の脇下を中表に合わせて縫う。

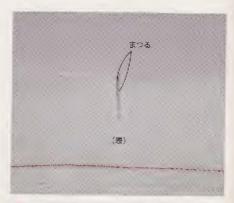


5 縫い代を割り、完全に表に返す。 ※トップス単体の場合は、表布と裏布の裾の 縫い代を内側に折り込んでまつり、完成。

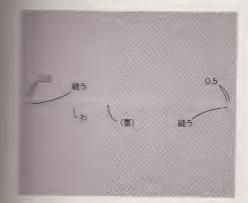


有を中表に2つ折りし、後ろあきの 印から印までを縫う。縫い代をアイロンで割る。

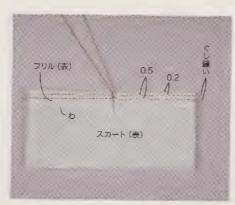




3 後ろあきの縫い代を内側に折り込んでまつる。



ウエストのフリルを中表に合わせて2 つに折る。両端を縫い、表に返す。



5 ウエストにフリルを重ね、2本ぐし縫いをする。糸端は切らずに残しておく。 ※ペチコート単体の場合は、縫い代を内側に折ってまつり、リボンを通す。

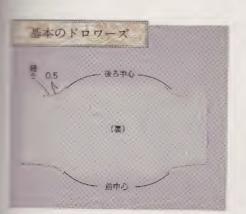


4-7%

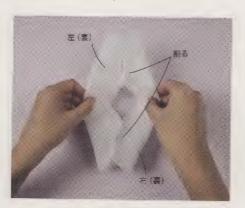
6 糸端を引き絞り、ウエストにギャザーを寄せる。



ギャザーを均等に寄せてフリルを整 え、糸端をとめる。



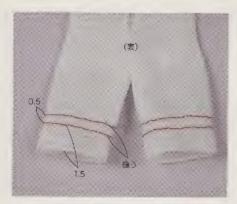
左右を中表に合わせて、表と裏の前中 心と後ろ中心を縫う。



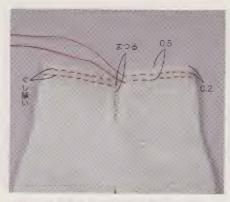
2 左右を開いて、脇線でたたみ直す。1 の縫い代を割る。



3 左右の股下を縫う。左右とも 0.5cm のゴム通しを縫い残す。



4 裾線から外表にたたみ直す。裾のゴ ム通しを2本縫う。



5 後ろあきの縫い代を内側に折り込んでまつる。ウエストを2本ぐし縫いし、糸端は切らずに残す。



6 ぐし縫いを引き絞ってギャザーを寄せて整え、とめる。



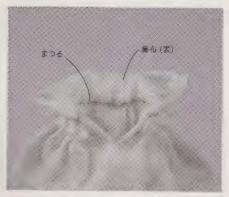
1 ドロワーズの上にペチコートを重ねてウエストを揃え、まち針でとめる。



2 さらにその上にトップスの表布の裾を中表に重ね、まち針でとめる。



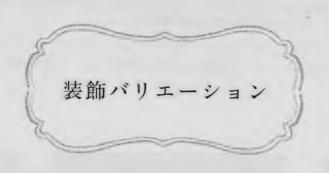
3 ドロワーズとペチコートのウェスト、トップスの表布の裾を縫い合わせる。



4 トップスの裏布の縫い代を内側に折り 込んで、3の縫い代に被せるように包 んでまつる。



5 トップスの後ろあきにスナップボタン や面ファスナーをつけ、ドロワーズの 裾の通し口にゴムを通し、完成。



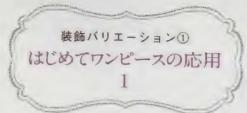
基本のパーツが仕立てられるようになったら、 装飾を組み合わせてステップアップしましょう。



装飾バリエーション① 装飾パーツ作りに自信がないという方でも、市販の素材を 工夫して縫いつけるだけで、シンプルなワンピースも華や かな印象に仕上がります。

装飾バリエーション② 装飾用のパーツを手作りしてみましょう。いろいろ組み合わせれば、豪華な印象になります。

装飾バリエーション③ 装飾にかかせない技術に挑戦してみましょう。立体感や装飾性がアップするので、高級感のある仕上がりになります。



材料 with which the street print and the court prints in

はじめてワンピース 衿用レース2cm幅20cm 袖用レース5cm幅20cm 裾用レース5cm幅45cm



1 各所に縫いつけるレースをそれぞれ カットする。



2 袖に袖用レースの端を 1cm 重ね、まち針でとめる。



3 袖口から 0.5cm のところで縫いとめる。袖下を 0.5cm 重ねて縫い合わせる。もう片方も同様に縫う。



4 衿ぐりに衿用レースをぐるりと重ねて まち針でとめる。レースは衿ぐりから 0.5cm 出す。



5 衿にレースを縫いつける。



6 裾用レースをスカートの裾に重ねて、 まち針でとめる。レースは裾から 1cm 外に出す。



7 裾にレースを縫いつけ、完成。



装飾パリエーション① こじめてワンピースの応用 2 材料 はいめてワンピース 前身頃用リボンa3.5cm幅・b1cm幅各15cm

はじめてワンピース 前身頃用リボンa3.5cm幅・b1cm幅各15cm スカート用リボン2cm幅60cm 飾り用リボン (飾り8個分) 1.2cm幅80cm

ポイント magnishinal directions and single constraints and a magnishing constraints and constraints are constraints and constrain

リボンを使った「はじめてのワンピース」の応用です。



各所に縫いつけるリボンをそれぞれ カットする。



2 衿ぐりに前身頃 a用リボン2 枚を1cm 重ねて縫いつける。衿ぐりのリボン端 は 0.5 cm 内側に折り込む。まち針で 両端とウエストをとめる。



3 前身頃 b 用リボンを a の両端にそれ ぞれ 0.5cm 出して差し込み、まち針 をとめ直す。



aとbを前身頃に縫いつける。



5 ウェストの切り替えはリボンaを内側に折り込んでまつる。



るカート用リボンをスカートにバランスをみながらまち針でとめる。

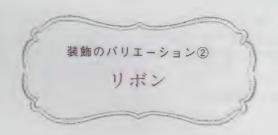


スカートにリボンを縫いとめる。



螺結びした飾り用リボンを縫いとめる。

レースやリボンを 布のように使ってみましょう。 色や素材を楽しめるうえ、 端の始末が不要なので とても便利です。

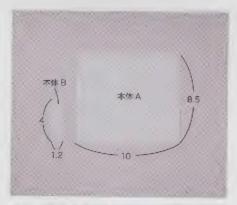


材料 nonnaman

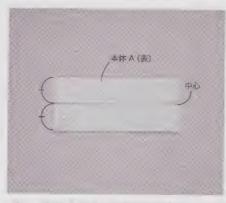
本体用布15×15cm

ポイント seam ・ 裁ち切り

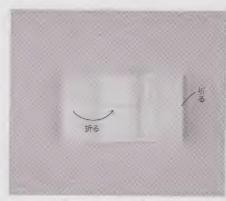
・生地提供:オカダヤ新宿本店



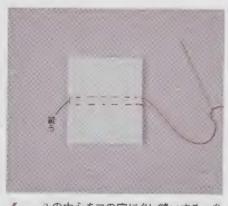
1 本体 A を 10 × 8.5cm、本体 B を 1.2 × 4cm にカットする。



2 本体 A の上下をそれぞれ外表に折り、 中心で合わせる。



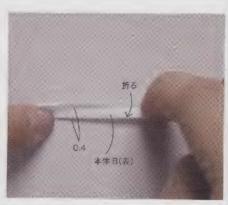
3 2の左右をそれぞれ折り、中心で合わせる。



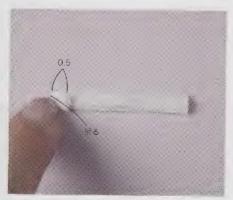
4 3 の中心をコの字にぐし縫いする。糸 は切らずに残しておく。



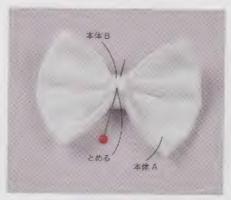
5 糸を引き絞り、ギャザーを寄せてとめる。



6 本体 B を外表に 0.4cm 幅の 3 つ折 りにする。



7 片端を 0.5cm 内側に折り込む。



8 本体 A の中心に本体 B を巻く。7 で 折り込んだ端を上にして、まち針でと める。



9 本体 B をまつり、完成。

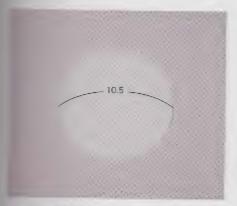
装飾のバリエーション② バッスル風飾り

材料 construction and a service to be constructed and a service to the construction of the construction of

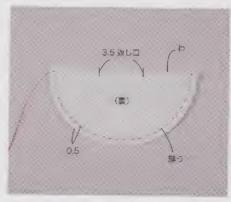
本体用布15×15cm

ポイント sommon

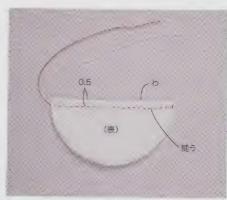
- 裁ち切り
- ・生地提供:オカダヤ新宿本店



布を直径 10.5cm の円にカットする。



2 中表に 2 つ折りし、布端をぐし縫い する。 糸端は切らずに残しておく。 わ を 3.5cm カットし、返し口を作る。



3 返し口から表に返す。わから 0.5cm のところをぐし縫いし、先程と同様に 糸端を切らずに残す。



2本の糸端を引き絞り、ギャザーを寄せてとめる。



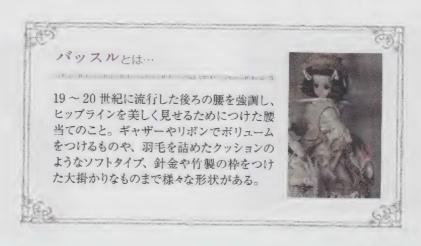
5 4をリボンの後ろに縫いとめる。

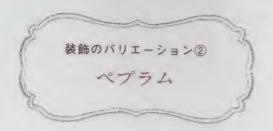


ギャザーを指でつまみ、アイロンをあてて癖づけする。ふっくらとボリュームが出るように整える。



慶の部分に縫いつけて使用します。





材料

本体用布20×30cm ウエスト用リボン1cm幅35cm 縁飾り用リボン1.2cm幅40cm

ポイント tometromen

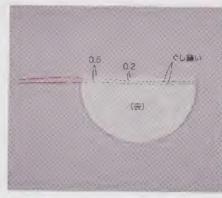
- ・縫い代は0.5cm
- ・パーツの縫い合わせは半返し縫いで縫う。
- ・生地提供:オカダヤ新宿本店



型紙の裁ち線に合わせて、布をそれ ぞれのパーツに裁ち、リボンをカット する。



2 表布と裏布を中表に合わせてカーブを 縫う。縫い代はピンキングばさみでカットする。



3 表に返し、上端に2本ぐし縫いをする。 糸端は切らずに残しておく。



4 糸を引き絞り、ギャザーを寄せてとめる。同様にもう1つ作る。



5 ウェスト用リボンで本体の上端をはさ み、縫い代をくるむようにして、まつっ てとめる。



縁飾り用のリボンを本体の縁に重ねてまつる。リボン端は裁ち切りのまま。



7 お好みで花モチーフなどを縫いつけて、完成。



奏飾のバリエーション② レースのペプラム

材料

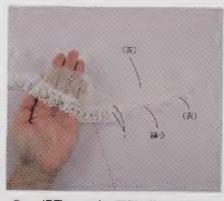
本体・裾用レース布15×75cm 飾りa・b用レース2.5cm幅100cm ウエスト用リボン0.8cm幅45cm

ポイント www.mana.a

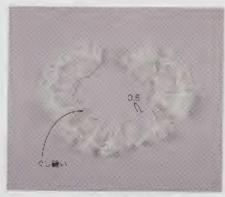
- ・縫い代は0.5cm
- ・パーツの縫い合わせは半返し縫いで縫う。
- ・生地提供:オカダヤ新宿本店



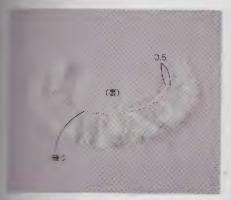
型紙の裁ち線に合わせて、レース布 をパーツに裁ち、レースをカットする。



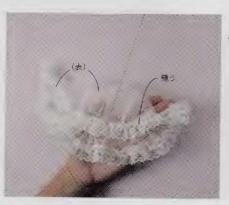
2 裾用レース布の下側に飾りa用のレースを1cm重ねて縫い合わせる。



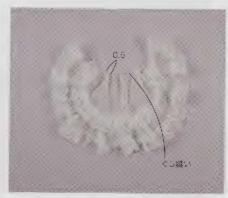
3 2のレース布の上側をぐし縫いにして 引き絞り、ギャザーを寄せて20cm の長さにしてとめる。



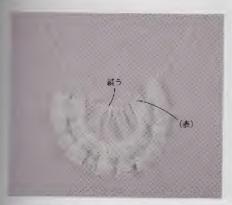
本体用のレース布に 3 のレース布を 0.5cm 重ねて縫い合わせる。



5 4の縫い目の上に飾りb用のレースを 重ねてとめ、縫う。



本体の上側をぐし縫いし、引き絞って ギャザーを寄せ、7cm にしてとめる。



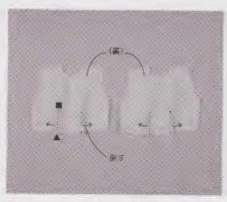
本体のギャザー部分にウエスト用リボンを重ねて、縫いつけ、完成。

装飾のバリエーション③ ダーツ

ダーツやプリーツのように布をたたんで立体感を出す技術を取り入れてみましょう。 出来上がりがぐっとレベルアップします。



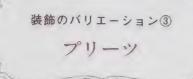
1 型紙の裁ち線で裁った布に、ダーツ 位置の印をつける。

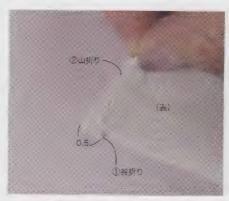


2 ▲同士を中表に合わせ、■まで縫う。 縫い代は脇側に片倒しにする。



3 ボディーラインに合わせてダーツを入れると、仕上がりが立体的になる。





1 細長く裁った布の端を、定規で測りながら、0.5cmで谷折り(①)にする。次に同じ幅で山折り(②)にする。



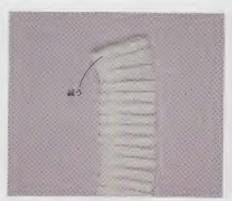
2 アイロンを当てて、折り目をつける。



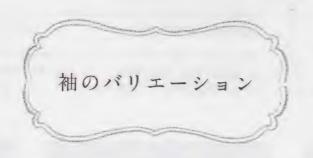
3 2 の折り目から 1cm のところで、1 と 同様に 0.5cm 幅の谷折りと山折りに する。



4 同じように繰り返し、アイロンを当てて、 丁寧に折り目つける。



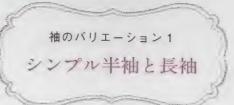
5 片端を縫いとめてプリーツを固定し、 完成。



はじめてワンピースや基本のパーツに袖をつけてみましょう。 袖にもさまざまな種類があります。 目指すイメージに近い袖を組み合わせましょう。



※カフスつき半袖と長袖は、ハイウエストドレス3~5を参照



シンプル半袖と長袖

材料

袖用表布・裏布各20×20cm

ポイント 明治の中国の明治の中

- ・右袖が半袖、左袖が長袖。
- ・生地提供:オカダヤ新宿本店



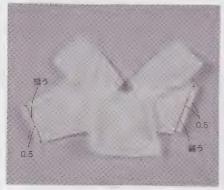
表布の前身頃と後ろ身頃を中表に合わせて、左右の肩線で縫う。縫い代はアイロンで割る。



表布の身頃と袖を中表に合わせて左右の袖ぐりを縫う。裏布も同様に縫う。縫い代はピンキングばさみでカットし、袖側に倒す。



3 表布と裏布を中表に合わせて後ろあきと衿ぐりを縫う。



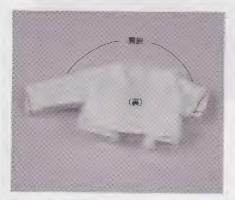
表布と裏布の袖を合わせ、袖口を縫う。



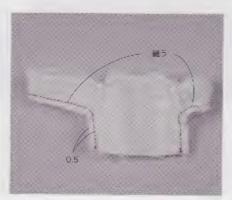
5 袖を肩線で中表にたたみ直す。



後ろ身頃を袖の輪の中を通すように 入れ、表布、裏布とも前身頃と中表 に重なるように開く。



7 身頃を肩線で中表にたたみ直す。袖 口の縫い代は裏布側に倒す。



表布の身頃の脇下から袖下、裏布の 袖下から脇下を続けて縫う。



9 裾から身頃の表布と裏布をぐるりと返す。

The strangeness of the strangene

4 三 5 高。 裏布各20×25cm 袖口布10×20cm

プル半袖を仕立て、その袖口に袖口布を縫いつける。

三十二がり長袖、左袖が下膨らみ長袖。

主要要は:オカダヤ新宿本店

パフ半袖とパフ長袖

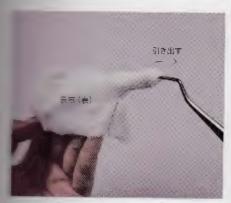
材料 numasamens amers

袖用布各20×25cm

ボイント commencement and archives

・右袖が半袖、左袖が長袖。

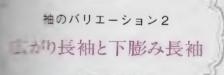
・生地提供:オカダヤ新宿本店



きの細いピンセットを使い、表布側か ら袖を表に引き出す。



もう片袖も引き出し、後ろあきにス ナップボタンを縫いつけて、完成。



シンプルに柔らかくて裁ち切りで **堕える布を組み合わせました。** 憂しく優雅な印象になります。



袖口布を 4.5 × 9cm に裁ち、中表に 2 つ折 りして端を縫い、表に返す。片端をぐし縫い して袖口の広さに引き絞り、袖口の表に 1cm 重ねて縫いとめる (写真左・広がり長袖)。 さらに先をぐし縫いし、引き絞ってとめる(写 真右・下膨らみ長袖)。

袖のバリエーション3 バフ半袖とパフ長袖

■の広い袖にギャザーを寄せました。 可愛らしい印象になります。



パフ袖のパーツを用意し、シンプル袖 の作り方と同様にして袖を作る。袖口 からギャザーの印上をぐし縫いし、引 き絞ってギャザーを寄せる。



パフ長袖は、同様にして袖口から順に 3つギャザーを寄せる。

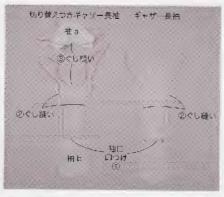
神のバリエーションの応用 ギャザー長袖と 切り替えつきギャザー長袖

材料 schole characteristic de la compania del la compania de la compania de la compania del la compania de la compania de la compania del la compania

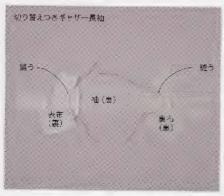
袖用表布・裏布各25×25cm

ポイント June op a manustration and

- ・身頃はシンプル袖の型紙と同じ。シンプル袖の作り方の/を参照して、縫い合わせる。
- (▲) はギャザー長袖のみ、(★) は切り替えつきギャザー長袖のみの作り方。
- ・左袖がギャザー長袖、右袖が切り替えつきギャザー長袖。
- ・生地提供:オカダヤ新宿本店



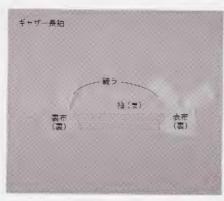
1 袖に袖口の印をぐし縫いでつける(①)。表 袖の両端をぐし縫いする(②)。切り替えの 縫い合わせ部分をぐし縫いする(③)(★)。②、③とも糸端は切らずに残しておく。



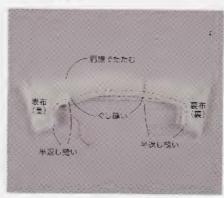
4 1の③のぐし縫いを引き絞ってギャザーを寄せてとめる。2と同じ手順で 身頃と縫い合わせる。(★)



7 1と5でぐし縫いし、残しておいた表 袖下の糸を3本一緒に引き、ギャザー を寄せて、とめる。



2 表布と袖を中表に合わせて、袖ぐりを 縫う。同様に裏布も縫う。縫い代は ピンキングばさみでカットし、袖側に 倒す。(▲)



5 表布の身頃の脇下から袖a下と裏布の身頃の脇下から袖口までを半返し縫いする。 表布の袖下から袖口まではぐし縫いし、糸 端は切らずに残しておく。縫い代は割る。



シンプル袖の作り方の 8 と 9 を参照して、身頃と袖を表に返す。



3 袖aとbを中表に合わせて、切り替えを縫う。縫い代は袖b側に倒す。(★)



表身頃と裏身頃を中表に合わせて、後ろあきから衿ぐりを続けて縫う。後ろあきの縫い代の上の角をカットする。



ダスあきにスナップボタンを縫いつけ、袖口の印の糸を抜き、完成。



服を引き立てる装飾小物の作り方を紹介します。 ここでは、帽子の作り方とタイツの作り方をご紹介します。



- ・ボンネットは、22、27cm(タイニーベッツィマッコール、リカちゃん、マリーン)共通です。
- ・靴下とタイツは、幼 SD 以外のすべてのサイズ共通です。伸縮性のある布を使用しましょう。
- ・靴下とタイツは、濃色や素材によっては、ボディへの色移りの可能性がありますので注意しましょう。

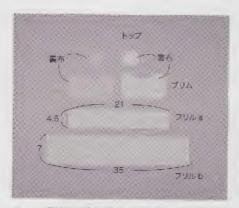


材料

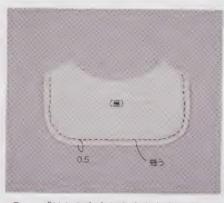
表布(フリルa・フリルb用布含む)25×45cm 裏布用薄手片面接着芯15×20cm

ポイント wascammann

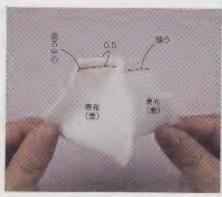
- ・縫い代は0.5cm。
- ・パーツの縫い合わせは半返し縫いで縫う。
- ・片面接着芯はのりのついた面を裏とする。



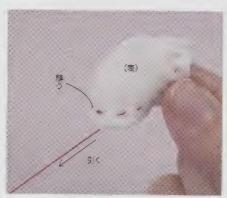
型紙の裁ち線で、布をそれぞれのパーツに裁つ。



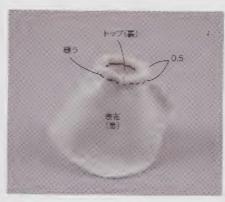
プリムの表布と裏布を中表に合わせて、周りを縫う。



3 表布と裏布をそれぞれ後ろ中心で中表に合わせて縫う。



4 トップ表布の裏側に裏布用の接着芯を貼る。周囲をぐし縫いし、少し引き 絞る。



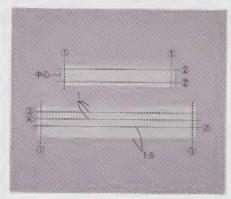
5 トップとブリムを中表に合わせて、ブリムの裏布をよけながら、縫い合わせる。



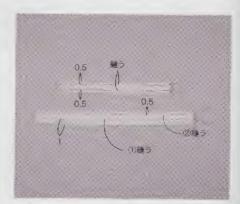
グリムの裏布を表に返し、5の縫い線 にまつる。



7 ブリムにアイロンを当てて、表布に裏 布を接着する。



 フリル a とフリル b の両端を 0.5cm ずつ外表に折り(①)、それぞれ順番 に折る(②~④)。



9 フリルをそれぞれぐし縫いする。糸端 は切らずに残しておく。



フリルa、bとも糸を引き、ギャザー を寄せる。



フリル b をブリムの下側に、後ろ中心 からぐるりと縫いつける。フリルはブ ルムの縁から 0.5cm 外側に出してま つる。



フリルaをトッブとブリムの縫い目上 に縫いつける。幅が 2cm になるよう に、フリルをふくらませながら後ろ中 心からぐるりとまつり、完成。

小物は、さまざまなバリエーションがあると便利

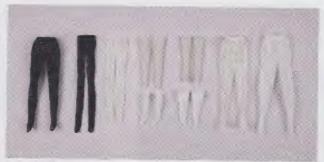
靴下やタイツ、帽子といった小物は、ドレスを引き立てるのに欠かせない装飾アイテムです。 いろいろなバリエーションを揃えておくとコーディネイトが広がります。



も可愛らしい印象になります。



をつけるだけで印象は変わります。



帽子にヒモを縫いつけるだけで フリルの素材を変えたり、リボン 靴下やタイツは、素材や色、長さなど、とにかくたくさんのバリエー ションが可能です。飾りをつけても華やかになって、おすすめ。

装飾小物 2 靴下とタイツ

材料

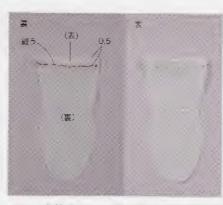
タイツ/本体用布25×20cm 靴下(1足分)/本体用布10×10cm

ポイント mmentementementement

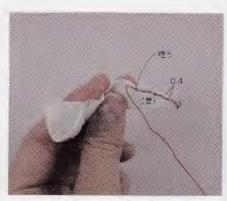
- ・縫い合わせは半返し縫いで縫う。
- ・生地提供:オカダヤ新宿本店



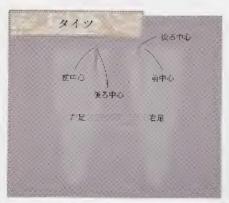
型紙の裁ち線に合わせて、布をパーツに裁つ。



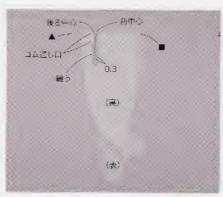
2 上端を 0.5cm 裏に折って表に縫い目 が目立たないように縫う。



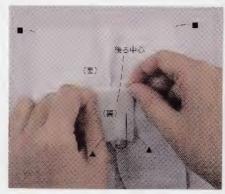
3 中表に2つ折りし、0.4cmの縫い代で縫う。表に返し、同様にもう片足を作り、完成。



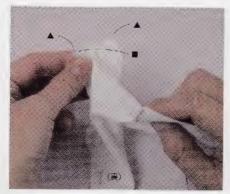
型紙の裁ち線に合わせて、布をそれぞれのパーツに裁つ。



2 左右2枚を中表に合わせて、0.3cm の縫い代で股上をぐるりと縫う。



3 2をそれぞれ中心で開き外表にする。 後ろ中心を股下から返し中表にする。



▲と▲を中表で合わせて、まち針でと める。



5 端から 0.3cm の縫い代で縫う。もう 片方も同様に縫う。



表に返して上端を裏側に3つ折りにして、端を縫う。ゴム通し口から、ゴムを通して、完成。

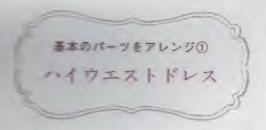


基本のパーツの型紙を応用して、シルエットの違うドレスを作ってみましょう。 さらにステップアップしたドレスが作れるようになります。



基本のパーツをアレンジ① 19世紀初頭に見られたエンパイヤスタイル風のハイウエストドレスの作り方を学びます。

基本のパーツをアレンジ② アールヌーヴォー時代の少女が着ていたようなローウェストドレスの作り方を学びます。



材料 semicontainment mener

表布25×35cm 裏布15×25cm 直径6mmスナップボタン2個

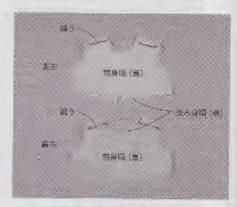
ポイント Distriction

- ・縫い代は0.5cm。
- ・パーツの縫い合わせは半返し縫いで縫う。
- ・ウエストの位置を高くしたアレンジです。
- ・生地提供:オカダヤ新宿本店



表布 前 スカート 後ろ 抽 車布 前 スカート 後ろ か

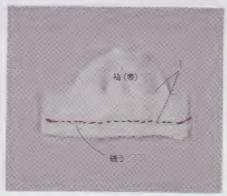
表布の型紙の裁ち線に合わせて、布 をそれぞれのパーツに裁つ。



2 前身頃と後ろ身頃を肩で中表に合わせて、左右の肩線を縫う。裏布も同様に縫う。



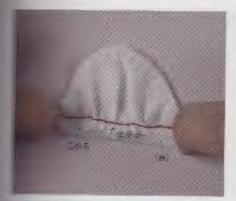
3 袖の袖ぐりと袖口を、それぞれぐし縫いする。糸を引き絞り、ギャザーを寄せてとめる。



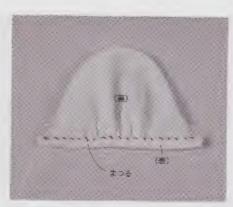
4 袖とカフスを袖口で中表に合わせて 縫う。



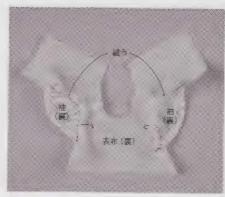
5 袖の縫い代を 0.3cm にカットする。



神口の縫い代をくるむように、カフス の下端を外表に3つ折りする。



フ カフスを袖にまつる。もう片方の袖も 同様に作る。



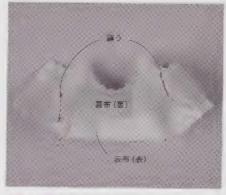
表布と袖を中表に合わせて、左右の 袖ぐりを縫う。縫い代は身頃側に倒す。



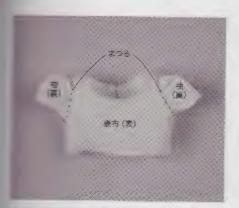
表布と裏布を中表に合わせて、後ろ あきと衿ぐりを縫う。



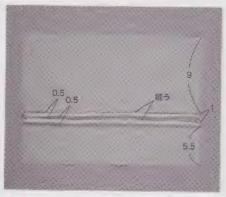
10 裏布の左右の脇を中表に合わせてまち針でとめる。



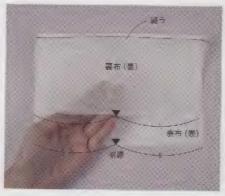
11 10 脇下を縫う。同様に表布を縫い、 縫い代を割る。 衿ぐりと袖ぐりの縫い 代を、ピンキングばさみでカットする。



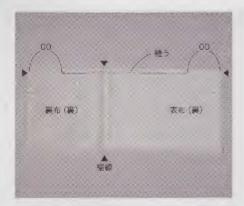
まに返し、裏布の袖ぐりを表身頃の 袖にまつる。



13 スカートの表布を折り線で折りたたんで縫い、2本のタック作る。



14 表布と裏布を中表に合わせて縫う。 縫い代は表布側に倒す。



15 前中心で中表に2つ折りし、後ろあきの印から印までを縫う。



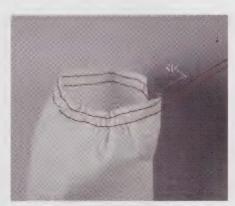
16 縫い代をアイロンで割る。



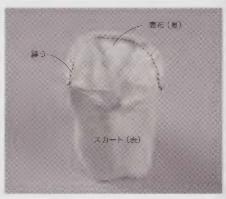
17 外表に裾線でたたみ直す。



18 ウエストに2本ぐし縫い (ギャザーミシン) をする。糸端は切らずに残しておく。



19 糸端を引き絞って、ギャザーを寄せて、 とめる。



20 裏布をよけて、表布の裾とスカートを中表に合わせて、ウエストを縫う。



21 裏布の裾の縫い代を裏側に折り込み、スカートのウエストにまつる。



22 スナップボタンを縫いつけて、スカートの後ろあきをまつり、完成。



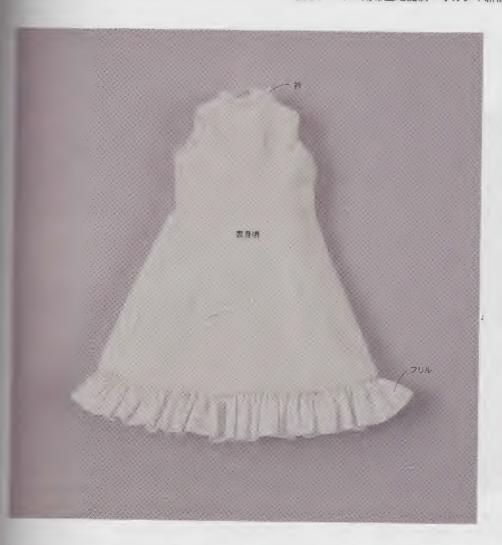
アレンジ例

基本のパーツをアレンジ② ローウエストドレス 材料

表布20×40cm 裏布25×55cm フリル用布10×55cm 直径00cmスナップボタン2個

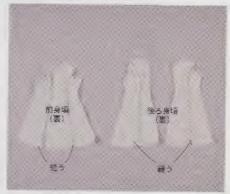
ポイント power-announcement on assume

- ・縫い代は0.5cm。
- ・パーツの縫い合わせは半返し縫いで縫う。
- ・身頃の切り替え、衿、裾フリルの技術を使ったアレンジです。
- ・裏布、フリル用布生地提供:オカダヤ新宿本店



表布 前 後名

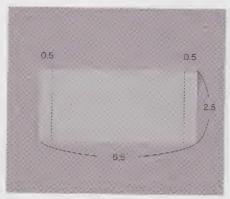
型紙の裁ち線に合わせて、布をそれ ぞれのパーツに裁つ。



2 前身頃、後ろ身頃のパーツを縫い合わせる。縫い代を脇側に片倒しする。

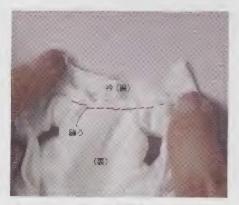


はじめてワンピースの $2\sim8$ を参照して身頃を作る。ただし4は、後ろあきと袖ぐりのみを縫う。



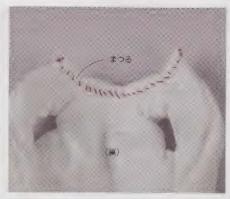


り頃の衿ぐりに衿を中表に合わせて まち針でとめる。

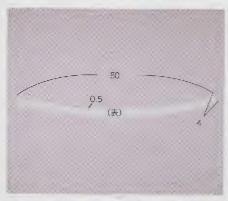




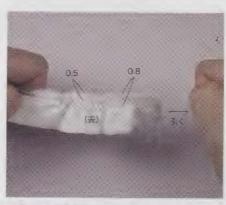
フ 衿を裏側に3つ折りにする。



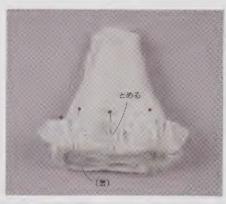
₹ 7を身頃にまつる。



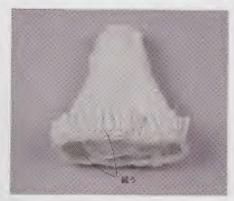
9 00×00cmに裁った裾フリル用布の 両端の縫い代を裏側に折り込み、外 表に折って、上端に2本ぐし縫いを する。糸端は切らずに残しておく。



10 9の糸端を引き絞ってギャザーを寄せて、とめる。



11 身頃の裾にフリルを中表に合わせて、まち針でとめる。



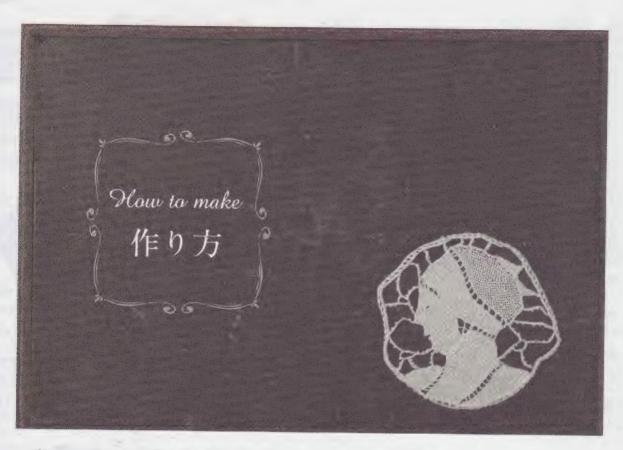
12 身頃にフリルを縫い合わせる。



13 身頃の裾の縫い代を裏側に折り込んでフリルにまつる。後ろあきにスナップボタンを2個縫いつけ、完成。



アレンジ例



プロセスで作り方の行程を学んだら、口絵ページのドレスに挑戦してみましょう。 この通りにつくっても楽しめますが、アレンジして自分だけのドレスを作る楽しみもまた格別です。

材料 sense and black and design a set also

●27cm用

表本体50×45cm 裏身頃用布15×15cm 直径6mmスナップボタン2個 飾り用2cm幅オーガンジーレース180cm

●22cm用

表本体30×40cm 裏本体15×10cm 直径6mmスナップボタン2個 飾り用2cm幅フリルレース160cm

●幼SD用

表本体30×40cm 裏身頃用布15×10cm 直径6mmスナップボタン2個 飾り用2cm幅フリルレース160cm

作り方 mas chances chas chances finde a finde a

1 身頃を作り、袖と衿をつける

- ①56ページ「ダーツ」を参照して ダーツを縫う
- ②表裏別々に肩を縫い、縫い代を割る
- ③58ページ「シンプル半袖と長袖」を参照し、 ギャザーを寄せた袖をつける
- ④58ページ「シンプル半袖と長袖」を参照し、 後ろあきと衿ぐりを縫う
- ⑤58ページ「シンプル半袖と長袖」を参照し、 脇→袖下→脇と続けて縫い、表に返す
- ⑥69ページ「ローウエストドレス」 プロセス4~8を参照して衿をつける
- ⑦袖口の上を縫い絞る
- 243ページ「はじめてワンピース」 プロセス10~17を参照して スカートを作り身頃と縫い合わせて仕上げる

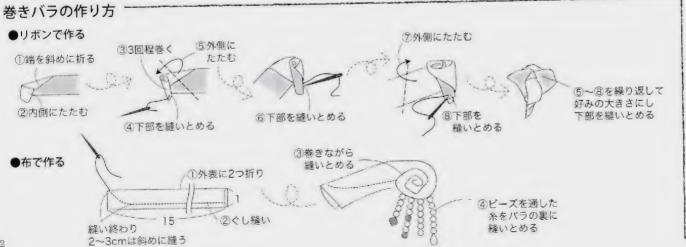
衿用布(2.5×6cm)を衿ぐりに縫い、裏にまつる ※「ローウエストドレス」(69ページ) 1 身頃を作り、袖と衿をつける プロセス4~8参照 1-4 後ろあきと衿ぐりを縫う 肩を縫い-※「シンプル半袖と長袖」(58ページ) 縫い代を割る プロセス3参照 1-1 1-(5) ダーツを縫う たたみ直して ※(56ページ)参照 脇→袖下→脇を縫い、表に返す ※「シンプル半袖と長袖」(58ページ) 1-3 プロセス5~9参照 袖用布にギャザーを寄せ 袖をつける 1-(7) ※「パフ半袖と長袖 ※「シンプル半袖と長袖」 (58ページ) (59ページ) プロセス2参照 プロセス1参照 裾周りに フリルレースを 2段縫いつける レース同士は ※写真は27cm用 0.2重ねる 2 スカートを作って身頃と合わせ、 後ろ身頃にスナップをつける 「はじめてワンピース」 裾線とレース端を プロセス9~17(43ページ)参照 揃える

1 - (6)

●スカート用布

27cm用···縱23×横41cm 22cm用···縦17×横38cm 幼SD用···縦18×横45cm

什立て方の基本・・・ 「はじめてワンピース」(42ページ)



p37 エプロン

Pul Par Para Plante delibrar da delesa para del

一一一月

- = = x60cm 直径6mmスナップボタン1個
 - 電2cm幅オーガンジーレース50cm
- 三号1.5cm幅フリルレース25cm
- ラ用ビーズ各種

100周

- == 5×55cm 直径6mmスナップボタン1個
- 第2cm幅フリルレース40cm
- 1.5cm幅オーガンジーレース25cm

問知用

- 50cm 直径6mmスナップボタン1個
- 型cm幅フリルレース40cm

🥭 🎅 – 7 L (Stelleste innesemblieter (dies romane), enwe in

争道を作る

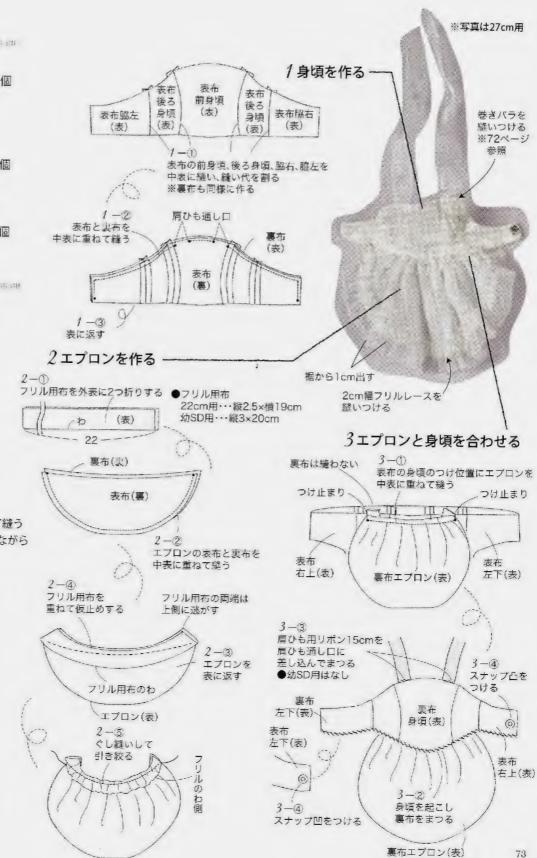
- ■ マに前身頃、後ろ身頃、脇右、脇左を
- それぞれ中表に縫い、縫い代を割る
- 事っと裏布を中表に重ねて縫う
- 悪に返す

エプロンを作る

- アッル用布を中表に2つ折りする
- **プロン用布の表布と裏布を**
- 一妻に重ねて縫う
- 産に返す
- 6 ブリルを仮止めする
- 是いして引き絞る

エプロンと身頃を合わせる

- 憲身頃のつけ位置にエブロンを中表に重ねて縫う
- る環境を起こし、裏布下部の縫い代を折り込みながら
- エプロンにまつる
- **しもを通し口に差し込み、まつる**
- ^Aスナップをつける





エプロン&ワンピースのアレンジ

エプロンとワンピースの組み合わせによって雰囲気を変えて楽しめます。 また、肩ひもなしのデザインにしたり、エプロンを裏表に着用して、フリル少なめのシンプルなデザインを楽しんだりして遊ぶこともできます。 エプロンのバリエーションがあるだけで、シンプルなワンピースがさまざまな 表情に変化するので、とても面白いアイテムです。



p28の水色のワンピースに黒いエプロンを重ねるとちょっぴりゴスロリ風になります。 p17の黒いワンピースに白いエプロンを重ねると定番のメイド風スタイルに変身します。 ドールの雰囲気によってアレンジを変えて楽しんではいかがでしょうか。

p28 ワンピース

型紙 前身頃・前脇・後ろ身頃・・・125ページ 袖・・・122ページ 袖B



※以降の作り方はプロセスページを参照

「はじめてワンピース」(42ページ)



アンダーワンピースオーバースカート

●アンダーワンピース 前・後ろ身頃・・・119ベージ 袖・・・128ページ

●オーバースカート 前・後ろ身頃・・・・・128ページ

アンダーワンピース

材料 simerement then there exists a significant

●アンダーワンピース

本体(フリル用布分含む)15×80cm 直径6mmスナップボタン2個 袖口用1.5cm幅レース25cm 衿用0.7cm幅レース6cm スカート、フリル用2cm幅レース290cm

●オーバースカート

本体(リボン用布分含む)50×30cm 直径6mmスナップボタン2個

作り方 the communication commun

●アンダーワンピース

- 1身頃を作り、袖と衿をつける
 - ①表裏別々に肩を縫い、縫い代を割る
 - ②カフスとレースを縫いつけた袖を 表身頃につける
 - ③表裏別々で前・後ろの身頃を中表に合わせ 脇→袖下を続けて縫う
 - ④後ろあきを縫う
 - ⑤裏布の身頃を表に返し 袖ぐりの縫い代を折り込んでまつる
 - ⑥69ページを参照して衿をつける

2スカートを作る

- ①~③フリル用布を折り、レースをつける
- ④ぐし縫いして引き絞る
- ⑤~⑥スカート裾を折り、フリルをつける
- ⑦スカートにフリルを3段つける
- ⑧スカートを中表に重ねて 裾からあき止まりまでを縫う
- ⑨後ろあきの縫い代を3つ折りしてまつる
- ⑩ギャザーを寄せる
- 3身頃とスカートを合わせ 後ろ身頃にスナップをつける

●オーバースカート

1身頃を作る

2スカートを作り、身頃と合わせる

3後ろ身頃にリボンをつける

3 後ろ身頃に リボンをつける

「装飾のバリエーション②リボン」 (52ページ)を参照。

●リポン本体A用布・・・縦9×横14cm リボン本体B用布・・・縦2.5×横1.6cm



0.5

下部を表に折る

オーバースカート

1 身頃を作る --「基本のオールインワン」 プロセス1~5 (46ページ)参照。

スカート用布(表) 2-6 ースを縫う ブ 0.5 2-(5) スカート用布の フリルを3段に 下部を表に折る 縫いつける

(表)

レースを縫う

2-19

あきの

まつる

縫い代表 あき止まり

ギャザーを寄せる

中表にしてあき止まりまで縫う

2 スカート作り 身頃と合わせる

> 「はじめてワンビース プロセス9~17 (42ページ)参照。

●スカート用布 ···縦8.5×横42cm

p10 アンダーワンピース オーバースカート

型紙 ●アンダーワンピース 前・後ろ身頃・・・119ページ 袖・・・128ページ

●オーバースカート 前・後ろ身頃・・・・・128ページ

前中心で中表に2つ折りして縫い、表に返す



リボン本体A用布・・・縦12×横18cm リボン本体B用布・・・縦4×横2cm



アンダーワンピース p29 オーバースカート

型紙 ●アンダーワンピース 前・後ろ身頃・・・125ページ 袖・・・129ページ ●オーバースカート 前・後ろ身頃・・・・・129ページ

衿用布(2×7cm)を衿ぐりに縫い、裏にまつる

1-3

袖をつける

※「ローウエストドレス」(69ページ)

プロセス4~8参照

1-2

6cm幅レースの上部に

ギャザーを寄せ

アンダーワンピース

袖(

表布の

袖ぐり側

袖口用レース

をつける

0.5

裏布の袖ぐり側

材料 ammunitation ammunitation and a

●アンダーワンピース

本体30×70cm

直径6mmスナップボタン2個

袖口用2cm幅レース40cm

裾用6cm幅レース180cm

●オーバースカート

本体50×30cm

直径6mmスナップボタン2個

0.3cm幅波形ブレード100cm

バラ形レースモチーフ24個 ビーズ各種

●アンダーワンピース

1 身頃を作り、袖と衿をつける

- ①前切り替え線を縫い、縫い代を割る
- ②表裏別々に肩を縫い、縫い代を割る
- ③レースを縫いつけた袖を表裏別々につける
- ④後ろあきを縫う
- ⑤表裏別々で前、後ろの身頃を中表に合わせ 脇→袖→脇を下を続けて縫う
- ⑥完全に表に返して衿をつける

2スカートを作る

- ①ヨークとスカートを別々に中表に 前中心で2つ折りして縫う
- ②~③スカートを表に返し、 裾線で折って上部を縫い縮める
- ④~⑤ヨークの表裏を中表に合わせ、 スカートを間にはさんで縫う
- ⑥表に返してギャザーを寄せ 後ろあきをまつる
- 343ページ「はじめてワンピース」 プロセス14~17を参照して スカートと身頃を合わせ 後ろ身頃にスナップをつける
- ●オーバースカート
- 142ページ「はじめてワンピース」 プロセス2~8を参照して身頃を作る
- 2スカートの各パーツを作る
 - ①~③上段を作る
 - ④~⑦中段を作る
- ⑧~⑭下段を作る

3スカートをまとめる

- ①中段のピースの角を上段下部と下段上部に縫いつける
- ②中段と下段の境目に波形ブレードを縫いつける
- 443ページ「はじめてワンピース」

プロセス14~17を参照してスカートと身頃を合わせ 78 後ろ身頃にスナップをつける



27cm···縦13×横60cm

スカートに縫いつける 3 身頃とスカートと合わせ

レースを裾線より

1.5cm外に出す

「はじめてワンピース」 プロセス14~17(43ページ)参照。

後ろ身頃にスナップをつける



ヨークの表布と 裏布 裏布を中表に重ね ヨーク(裏) スカートをはさむ 3-1---ヨーク(裏)

ぐるりと縫う

ヘスカート(表)



ナーバースカート

ニー・・・仕上がり 縦4×横1.5cm 軍三に0.5縫い代をつけて裁つ



79



アンダーワンピース オーバースカート

アンダーワンピース 1 身頃を作り 材料 a series spendera enten spendera como anciena a 1 - (3)衿用布(2×7cm)を衿ぐりに縫い、裏にまつる 袖と衿をつける~ 後ろあきを ●アンダーワンピース ※「ローウエストドレス」(69ページ) 縫い合わせる ブロセス4~8参照 1-(1) 本体50×50cm 0.5cm幅レース 肩を縫い、縫い代を割る 直径6mmスナップボタン2個 を縫いつける 衿用0.5cm幅レース7cm 袖(表) 0.3cm幅 袖をつける スカート用2cm幅レース50cm タックを 表布 3本縫う ●オーバースカート (里) 袖口のわ 袖口の 表本体50×50cm 裏本体50×50cm 直径6mmスナップボタン2個 脇→袖下→脇をぐるりと縫う 肩線 ●アンダーワンピース 袖口のわ 1 身頃を作り、袖と衿をつける ①表裏別々に肩を縫い、縫い代を割る 表布の前身頃 (裏) ②タックを縫った袖を表裏別々で身頃につける 裏布の ③後ろあきを縫う 袖ぐり側 ④表裏別々で前・後ろの身頃を中表に合わせ 2 スカートを作る 脇→袖下を続けて縫う ●スカート用布 2cm幅レースを ⑤完全に表に返して衿をつける 縫いつける 22cm···縦19.5×横40cm 3身頃とスカートと合わせ 2スカートを作る 27cm···縦26×横45cm 後ろ身頃にスナップをつける (1)タックを縫う スカート ②スカートを前中心で中表に合わせて 「はじめてワンピース」プロセス14~17(43ページ)参照。 用布(表 2-(1) 22cm/6 あき止まりを残して縫い、表に返す 0.5幅タックを 27cm/9 ③~④裾線で2つ折りし、後ろあきをまつる オーバースカート 3本縫う 22cm/9 ⑤ギャザーを寄せる 27cm/12 0.7 1 身頃を作る 343ページ「はじめてワンピース」 0.7 「はじめてワンピース」 プロセス14~17を参照して 22cm/1.5 プロセス1~8(42ページ)参照。 27cm/2 身頃とスカートを合わせて仕上げる プロセス4で ●オーバースカート 衿ぐりを縫うとき ギャザーを寄せる 142ページ「はじめてワンピース」 衿をはさむ プロセス1~8を参照して身頃を作る スカート スカートを作る (表) 2①タックを縫う ②表布と裏布を中表に縫う あきも ③スカートを前中心で中表に合わせて まつる あき止まりを残して縫い、表に返す ④裾線で2つ折りする ⑤後ろあきをまつる ダーツの縫い方は 56ページ参照 ⑥ギャザーを寄せる 2-2 2 - (3)スカート 前中心で中表に 343ページ「はじめてワンピース」 裾線で2つ手。 0.5幅タックを3本縫う 用布(表)

2スカートを作る

プロセス14~17を参照して

身頃とスカートを合わせて仕上げる

22cm···縱11.5×横40cm 27cm···縱17×横45cm

22cm···縦8.5×横40cm 27cm···縦10.5×横45cm

※2-3~6は

アンダーワンピースの作り方(2-②~⑤)と共通

22cm/4.5 27cm/6

22cm/2.5

27cm/4

0.7.

0.7%

2-(2)

表布と裏布を

中表に縫う

「はじめてワンピース」 プロセス14~17(43ページ)参

後ろ身頃にスナップをつける

3身頃とスカートと合わせ

2つ折りして縫い

表に返す

●表布

22cm/9

- 裾線

27cm/11.5

22cm/8

27cm/10.5

- 型紙 ●アンダーワンピース 前・後ろ身頃・・・119ページ 袖・・・129ページ
 - ●オーバースカート 前・後ろ身頃・・・・・129ページ
 - ●ペプラム 128ページ

a qualitaria istinata interestati di anterestati di anterestati di anterestati di anterestati di anterestati di

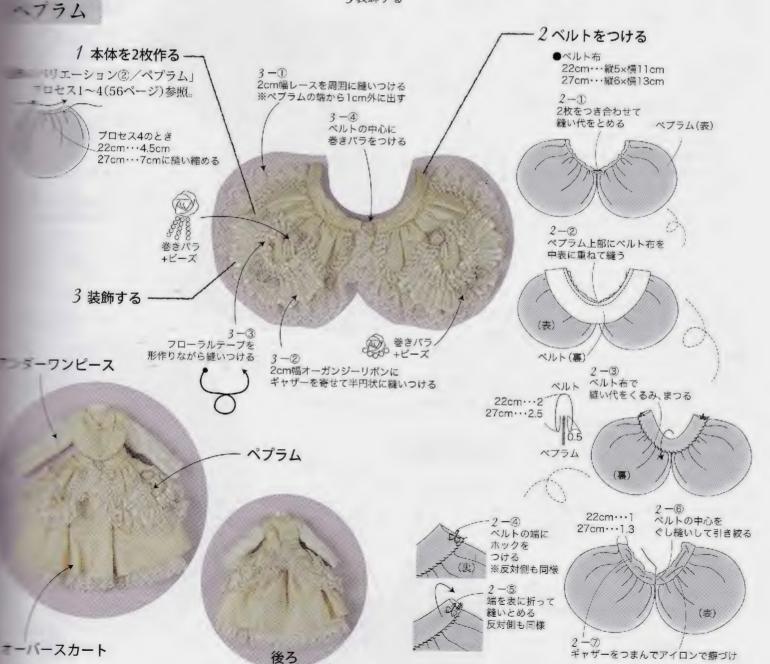
- ます ベルト用分含む) 25×25cm 裏本体25×10cm ラーモニック1組
- ◆ マーマレース、飾り用2cm幅オーガンジーリボン各60cm
- *** = コーラルテープ70cm
- → ラヨ0.5cm幅リボン、ビーズ各適宜

作り方 шованивает ника повача принципациональный выправления повачания

1本体を2枚作る

- 2ベルトをつける
 - ①本体2枚をつき合わせて縫い代をとめる
 - ②ベルト布を中表に重ねて縫う
 - ③ベルト布で縫い代をくるむ
 - ④~⑤ベルト端にホックをつけ、表側に2つ折りして縫いとめる
 - ⑥~⑦ベルト中心を縫い絞り、ギャザーをつまんでアイロンで癖づけする

3装飾する





クラシカルスーツ **p6**

●ジャケット 前・後ろ身頃・・・130ベージ 袖・・・130ページ

●ペプラム 本体・・・・・132ページ

1-6

衿用布

中表に折り

両脇を縫って表に返す

(裏)

22cm…縦2.5×横6.5cm

27cm…縦3×横7.5cm

ジャケット

表身頃(表)

前端→衿ぐり→前端→裾と

表裏を中表に合わせ

1-(8)

2 フリルを作り、飾る

22cm…縦5×横20cm

27cm…縱6×横30cm

フリル用布

(表)

端をつき合わせて

アイロンを当てる

2-0

ギャザーミシンをか

27cm/0.5間隔

●22cm/0.4間隔

2-0

フリル用布

22cm/1 27cm/1.5

22cm/1.5

27cm/1.5

衿を表身頃に

返し口は

表に返し

とじる

22cm/1

27cm/

仮止めする

1 身頃を作り、袖と衿をつける

材料 status austress austress destroit des conscions austress

●ジャケット

表本体(フリル、リボン用分含む)50×35cm

裏本体25×20cm

直径6mmスナップボタン2個

直径0.5cm飾りボタン3個

巻きバラ用0.5cm幅リボン、ビーズ各適宜

●ペプラム

本体(フリル、ベルト用分含む)20×50cm 巻きバラ用0.5cm幅リボン、ビーズ各適宜

作り方 was an alected and as a real process and a second a

●ジャケット

- 1 身頃を作り、袖と衿をつける
 - ①表裏別々に前、後ろの身頃の切り替えを縫う
 - ②表裏別々に肩を縫い、縫い代を割る
 - ③表裏別々に袖を身頃につける
 - ④表布と裏布を中表に合わせて袖口を縫う
 - ⑤表身頃、裏身頃同士を合わせてたたみ直し 脇→袖下→脇を縫う
 - ⑥~⑦衿を作り、表身頃に仮止めする
 - ⑧表布と裏布を中表に合わせ、返し口を残して 前端→衿ぐり→前端裾と縫う
 - ⑨表に返して返し口をとじる
- 2フリルを作り、飾る
 - ①~②フリル用布を外表にたたみ ギャザーミシンを掛ける
- ②引き絞って後ろ身頃に縫いつける
- 3リボンを作り、飾る

●ベプラム

1本体を2枚作る

- 2ベルトをつける
- 3フリルを作り、飾る
 - ①~②フリル用布を外表にたたみ ギャザーミシンを掛ける
 - ②引き絞って本体に縫いつける

ポイント wasamacaamamamamamamamama

- ・巻きバラの作り方は72ページ参照
- ・ペプラムの作り方は、54、81ページ参照

ペプラム

身頃の切り替えを縫う

※裏布も同様にする

1-0

肩を縫う

袖(実)

表と裏を 中表に合わせ 袖口を縫う

身頃(裏)

飾りボタンと

スナップをつける

ギャザーを寄せ

後ろ身頃に縫いつける

※裾から1cm外に出す

前身頃

袖(裏)

後ろ身頃

1-0

身頃の切り替えを縫うく

脇→袖下→脇を

ぐるりと縫う

※裏布も同様にする

リボンはウエスト部の

後ろ中心に縫いつける

巻きバラや

「装飾のバリエーション②/リボン」

22cm…縱8×横9cm/27cm…縱9×横10cm

22cm···縦2.5×横2cm/27cm···縦3×横2.5cm

ビーズで飾る

3 リボンを作り、飾る

(52ページ)参照。

●リボン本体A用布

●リボン本体B用布

(藥)

1-(3)

袖を縫う

81ページ作品「ペプラム・2 ベルトをつける」 ①~④の作り方参照

22cm···縦2.5x横9cm ●ベルト布

2ベルトをつける

27cm···縦3×横12cm

3フリルを作り、飾る

22cm/0.9

27cm/1

22cm…縦4×横35cm 27cm…縦5×横45m

外表に端をつき合わせてアイロンを当てる

22cm/1 27cm/1. 22cm/2 27cm/2.5 22cm/1 27cm/1.5

22cm/0.8 27cm/1

3-(3)

本体に縫いつける

ギャザーミシンをかける ●22cm/0.4間隔 27cm/0.5間隔

1 本体を2枚作る

「装飾のバリエーション②/ペプラム プロセス1~4(54ページ)参照。 ※プロセス4のとき

22cm · · · 4cm 27cm · · · 5.5cm

に縫い縮める

巻きバラや ビーズで飾る and the construction of the contract of the co

=== フリル、リボン用分含む)60×60cm

= = 30 × 30cm

imate imate image imag

作り方 филеминия винивания в предоставления в предоставлен

1身頃を作る

2スカートを作る

①表布と裏布を中表に縫う

②前中心で中表に2つ折りして縫い、表に返す

③~④裾線で2つ折りし、後ろあきをまつる

3身頃とスカートを合わせ 後ろ身頃にスナップをつける 4フリルを作り、飾る

①中表に2つ折りして輪に縫う

②~③外表にたたみ

ギャザーミシンを掛ける

④引き絞ってスカート裾につける

5リボンを作り、飾る

3.5

フリル

フンピース



フンピース

後ろ

「装飾のバリエーション②/リボン」(52ページ)参照。 ●リボン本体A、B用布はジャケット用リボンと同寸

5 リボンを作り、飾る

83



ペプラムつきワンピース

前・後ろ身頃・・・119ページ 袖A····22cm/122ページ 27cm・幼SD/121ページ スカート・ペプラム・・・22cm/132ページ 27cm·幼SD/133ページ

後ろあきと衿ぐりを縫う

プロセス3参照

脇→袖下→脇を縫い、表に返す ※「シンプル半袖と長袖」(58ページ)

プロセス5~9参照

※「シンブル半袖と長袖」(58ページ)

材料 Berning runners of the Commission of the Berning Commission of the Commission of

本体(袖口布、フリル用布分含む)30×90cm アンダースカート用布(フリル用布分含む)20×90cm 袖用布(衿、ペプラム本体、ウエストリボン分含む)50×25cm

p12

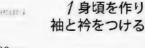
直径6mmスナップボタン2個 袖、衿飾り用0.8cm幅レース30cm フリル用2cm幅レース2種各95cm フリル用0.3cm幅レース60cm ペプラム縁用0.8cm幅レース110cm ペプラム飾り用2cm幅フリルレース170cm ペプラム飾り用0.3cm幅リボン2種各40cm

作り方 Dec administration application of the comments

1 身頃を作り、袖と衿をつける

- ①表裏別々に肩を縫い、縫い代を割る
- ②58ページ「シンプル半袖と長袖」を 参照して表身頃のみに袖をつける
- ③58ページ「シンプル半袖と長袖」を 参照して後ろあきと衿ぐりを縫う
- ④58ページ「シンプル半袖と長袖」を参照 脇→袖下→脇と続けて縫い、表に返す
- ⑤裏布の袖ぐりの縫い代を縫いとめる
- ⑥59ページ「下膨らみ長袖」を参照して 袖口布をつける
- 2「レースのペプラム」(55ページ)を 参照してペプラムを作る
- 3スカートとアンダースカートを作る
- ①中表に重ねてあき止まりまでを縫う
- ②裾の縫い代を表側に折って縫う
- ③ギャザーを寄せる
- ④アンダースカートも同様に作り、 後ろあきの縫い代を3つ折りして縫う
- ⑤~⑧フリルを作り、スカートにつける

443ページ「はじめてワンピース」 プロセス10~17を参照して 身頃とスカート、ペプラムを合わせる 5 ウエストリボンを作り、つける



肩を縫い、縫い代を割る 表身頃のみに 袖をつける 半袖と長袖」 (58ページ) プロセス2参照

0.3幅リボン2種を

1-0

袖口は、0.5縫い代を つけて裁つ 1-67

袖口飾布をつける ※「下膨らみ長袖」 (59ページ)参照 ●袖口布

22cm···縱5×横11cm 27cm···縦6×横13cm 幼SD···縦7×横15cm

①袖口の0.5縫い代を 表に折り返す



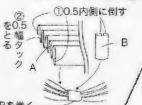
40.8幅 縫いつける レース をつける

5 ウエストリボンを 作り、つける

●リボンA用布 22cm···縱5×横12cm 27cm···縱6×横16cm 幼SD···縱6×横18cm

リボンB用布 22cm···縱1.5×2.5cm 27cm·幼SD···縦2×横3cm

①0.5内側に倒す



4 身頃とペプラム、スカート、 アンダースカートを合わせ、 後ろ身頃にスナップをつける

「はじめてワンピース」 プロセス14~17(43ページ)参照

※プロセス14で身頃を合わせる前に下から ①アンダースカート

②スカート

③前中央のペプラム 4)左右のペプラム

の順に重ねる(左図参照)



表布の縫い代に縫いとめる 2レースペプラムを作る

裏布の袖ぐりの縫い代を

(表)

「レースのペプラム」 (55ページ)参照

0.8幅レ

輪に縫い合わせて

上部にギャザーを到

0.5

裾線

ウエストリボンは 2幅レースを3段縫う 後ろ

> 本体の周囲の縫い代は 表に倒して縫う

> > 0.8幅 前中央 2幅レース

ギャザーミシンの縫い目上に 0.3幅レースを縫いつける

3 スカートとアンダースカートを作る

型紙

衿用布を衿ぐりに縫い、裏にまつる

●衿用布 22cm···縱2×横6.5cm

0.8cm幅レースを

衿ぐりに縫いとめる

27cm···縦2×横7cm

幼SD···縦2.5×横10cm

1-4

たたみ直して

※「ローウエストドレス」(69ページ)プロセス4~8参照

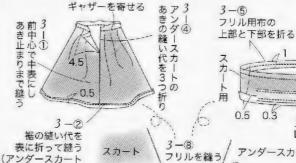
1-(3)

●アンダースカート 22cm···縦8×横35cm 27cm·幼SD··・縦13×横42cm

●フリル用布(スカートとアンダースカートは別布で同寸) 22cm···縦4.5×90cm 27cm·幼SD···縦5.5×横120cm

重ねる

3.5重ねる



は3つ折り)

0.3 -6 レースを縫う アンダースカート

(表)

p12 ペプラムつきワンピースのつけ衿

1 レースをつけた本体2枚を作る Medican interpretation of the content of the conten 2本体2枚をまとめる ●本体用布 200cm 22cm···縱2.5×横7cm sm幅フリルレース各25cm 27cm·幼SD···織3×横9cm 本体2枚を向かい合わせにおく 宣言 種リボン30cm ボンの中心から重ねる 周囲を0.5を表に es 5 % Companion and Companion 折って縫う ースをつけた本体2枚を作る 本体より1cm 外に出す 本生三布の周囲を0.5cm表に折って縫う 前 ▼ 二つ表にレース3種を重ねて縫う 7.5幅フリルレース 0.5 2幅フリルレース **見じものをもう1枚作る** (表) ままご枚をまとめる 1.5幅フリルレース ■■□枚を向かい合わせにおく ■■□攻の内側にリボンを縫いつける

ース3種を

※もう1枚同様に作る

0.5重ねて縫う

後ろ



0.3幅リボンを 本体の端に

縫いつける

しつけ糸を外して



ジャケット&ワンピース p27

表裏のタックを 1-(5) 1 身頃を作り、袖と衿をつける 合わせてから 衿用布を衿ぐりに縫い、裏にまつる 衿を縫う ※「ローウエストドレス」(68ページ) 1-2 ●ジャケット(27cm/幼SD共通) プロセス4~8参照 肩を縫い 1-0 前、後ろ身頃のタックをたたみ 縫い代を割る ● 衿用布 27cm ··· 縱2.5×8cm 本体20×50cm リボン用布10×10cm 肩の縫い代でしつけ掛け、 幼SD…2.5×10cm 袖飾り用2cm幅フリルレース50cm 1-(3) 前は前中心で ●アンダースカート(27cm/幼SD共通) ギャザーを寄せた袖をつけ 外表にたたみ ヨーク用布20×40cm 脇→袖下→脇を縫う タックを ※「ギャザーつき長袖」(60ページ) スカート用布15×35cm しつけ掛け 前身頃(表) プロセス1~5を参照 ベルト用布5×10cm プロセス2のとき 直径0.5cmスナップボタン1個 表布と裏布を中表に ジャケット 合わせて袖口を縫う ●ジャケット 金 1身頃を作り、袖と衿をつける 2袖にギャザーを寄せ、 衿ぐりから表に返す -(4)①前、後ろ身頃のタックをたたみ、 装飾する 裏布 表布と裏布を -(2) (表) 肩の縫い代でしつけ掛け リボンをつける 中表に合わせ 袖口にレースをつけ ※「装飾のパリエーション② 裾を縫う ②表裏別々に肩を縫い、縫い代を割る ギャザーを寄せる リボン」(52ページ)参照 ③60ページ「ギャザーつき長袖」を参照し ●リボン本体A用布 外側は ギャザーを寄せた袖を身頃に縫って 袖口より 縦5×横4cm 0.5外に出す ●リボン本体B用布 肩線で表裏を別でたたみ直し、 縦1.5×横1.5cm (裏) 脇→袖下→脇を縫う ④表裏を中表に合わせ裾を縫い、表に返す 1.5 仕立て方の基本・・・

裏布のみを

すくって縫う

2袖にギャザーを寄せ、装飾する

①袖口にレースをつけ、ギャザーを寄せる

⑤後ろ身頃のタックを表裏で合わせた後、

プロセス4~8を参照して衿をつける

68ページ「ローウエストドレス」

②袖にリボンをつける

●アンダースカート 1 ヨークとスカートを合わせる

①ヨークとスカートを

- 前中心で中表に合わせて縫う
- ②スカートを表に返して 裾線で2つ折り
- ③スカート上部にギャザーを寄せる
- ④~⑤ヨークの表裏を中表に重ね スカート上部をはさんで縫う

2 ウエスト部分を仕上げる

- ①ヨークを表に返して 後ろあきをまつる
- ②上部にギャザーをよせて9.5cm幅程に 縫い縮める
- ③ベルト布を上部に中表に重ねて縫う
- ④ベルト布で縫い代をくるみ、まつる
- ③ベルト布の端にスナップをつける

アンダースカート

1.2cm幅

フリルレース

2本をぐるりと縫う

●「ジャケット風ワンピース」(作り方89ページ)のアンダースカート作り方共建

2-2

ギャザーつき長袖」(60ページ)



ワンピース 1 身頃を作り、衿をつける -

衿用布を衿ぐりに縫い、裏にまつる

● 衿 用布 27cm · · · 縦 2.5×9cm

プロセス4~8参照

※「ローウエストドレス」(68ページ)

幼SD…2.5×11cm

縫いつける

モチーフチュールを 前中心の衿の付け根に

1-(3)

表布と裏布を中表に合わせて

袖ぐりと後ろあきを縫い、 たたみ直して脇を縫う

※「はじめてワンピース」

プロセス4~9参照

(42ページ)

4 スカートと

をつける

身頃を合わせ、

プロセス14~17

(43ページ)参照

①スカート下部

※プロセス14で身頃を 合わせる前に下から

後ろ身頃にスナップ

「はじめてワンピース」

1-3

1-2

肩を縫い、縫い代を割る

ギャザーを寄せる

表布の前身頃の両脇と衿ぐりに

後付けブリーツ飾りをつけた後、

アイロンをあて、シワを癖づける

5 ウエストに後付け

後付け用プリーツは

縫い目より0.5cm上に 縫いとめる

前中央はあき5cm

身頃とスカートの

プリーツ飾りをつける

ギャザーを指でつまみながら

1-(1)

幼SD共通

スカートプリーツ飾り分含む)25×105cm

- ト 田布(後付けプリーツ飾り分含む)45×45cm
- IScmスナップボタン2個
- ---フチュール1枚

😂 💲 - 2 subart i fante carcana tante sational tante

事情を作る

- **巻布の前身頃の両脇と衿ぐりに**
- ピーザーを寄せる
- ■■到々に肩を縫い、縫い代を割る
- ニページ「はじめてワンピース」
 - プロセス4~9を参照して
- 性ぐりと後ろあきを縫い、
- ・三二返した後、
- 電ページ「ローウエストドレス」
- プロセス4~8を参照して衿をつける
- ーデージ「装飾のバリエーション③
- ーツ」を参照してスカート用と
- 〒1月の2種のプリーツを作る
- ・ナートを作る
- ニー下別々で前中心で中表に
- 2つ折りして縫う
- 上下別々で裾線で外表に2つ折りする
- 「ニ下別々で上部にギャザーを寄せる
- まにプリーツ飾りをつける
- □ 「ージ「はじめてワンピース」
- プロセス14~17を参照して
- 事事とスカートを合わせ
- そう身頃にスナップをつける
- プエストに後付けプリーツ飾りを
- 意いとめる

上二て方の基本・・・

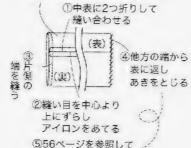
こじめてワンピース1(42ページ)

2 プリーツ飾りを作る

「装飾のバリエーション③

プリーツ」(56ページ)参照

- ●スカート飾り用→0.5cm幅ブリーツ 27cm·幼SD···縦11×横103cm
- ●後づけ飾り用→0.5cm幅ブリーツ 27cm·幼SD···紛8×横40cm



プリーツを寄せる

3スカートを作る

●上部 27cm·幼SD···縦11×横43cm

下部 27cm·幼SD···縱20×横35cm



※下部も同様に作る

②スカート上部 の順に重ねる(下図参照)

下部に縫いつけるスカート用の (4)

スカート用 ブリーツ飾り

上部(表)

プリーツ飾りの両端は つき合わせてとじる

87

プロセス4~8参照



ジャケット風ワンピース p27

ワンピース

衿用布を衿ぐりに縫い、裏にまつる

● 衿用布 27cm···縦2.5×8cm

肩を縫い、縫い代を割る

※「ローウエストドレス」(69ページ)

幼SD…2.5×10cm

袖にギャザーを

cm間隔で3本ぐし

前中央は

あき5cm

寄せる

材料 at the and it is a second and a second a second and a

●ジャケット(27cm/幼SD共通) 前身頃A用布(衿、スカート上部、

ノーシスカートフリル飾り用分含む) 20×105cm 表布の前身頃AとBを 前身頃B用布(後ろ身頃、袖、スカート下部 後付けフリル飾り用分含む)50×50cm 裏布15×25cm

●アンダースカート(27cm/幼SD共通)

ヨーク用布20×40cm スカート用布15×35cm ベルト用布5×10cm 直径6mmスナップボタン1個

作り方 was the constraint and a supplemental and the constraint and the

●ジャケット

1 身頃を作り、袖と衿をつける

- ①表布の前身頃Aの両脇と衿ぐりに ギャザーを寄せる
- ②表布前身頃Bのタックをたたみ、 肩の縫い代でしつけ掛け
- ③表布の前身頃A・Bを合わせてしつけ掛け
- ④表裏別々に肩を縫い、縫い代を割る
- ⑤60ページ「ギャザーつき長袖」を参照し ギャザーを寄せた袖を身頃に縫って 肩線で表裏を別でたたみ直し、 脇→袖下→脇を縫う
- ⑥表裏を中表に合わせ裾と 後ろあきを縫い、表に返す
- ⑦後ろ身頃のタックを表裏で合わせた後、2 プリーツ飾りを作る 69ページ「ローウエストドレス」 プロセス4~8を参照して衿をつける
- ⑧袖口にギャザーを寄せる
- 256ページ「装飾のバリエーション③ プリーツ」を参照してスカート用と 後付け用の3種のプリーツを作る
- 387ページ「ワンピース」作り方3と 同様にしてスカートを作る
- 442ページ「はじめてワンピース」 プロセス14~17を参照して 身頃とスカートを合わせ 後ろ身頃にスナップをつける
- 5 ウエストに後付けプリーツ飾りを 縫いとめる
- ●アンダースカート ※86ページ
 - 「アンダースカート」の 作り方を参照

1 身頃を作り、袖と衿をつける 前身頃B(表) 1-0 表布の前身頃Aの 両脇と衿ぐりに 1-3 ギャザーを寄せる ※87ページ 合わせて 「ワンピース」 しつけ掛け 1-①参照 前身頃A(表) 前身頃Bのタックをたたみ 肩の縫い代でしつけ掛け ※86ページ「ジャケット」1-①参照 ギャザーを寄せた袖をつけ 脇→袖下→脇を縫う ※「ギャザーつき長袖」(60ペー プロセス1~5を参照 プロセス2のとき 表布と裏布を中表に 合わせて袖口を縫う 裏布(裏) 後ろ身頃(裏) 表身頃A(表)

表身頃B

「装飾のバリエーション③ プリーツ (56ページ)と 87ページ「ワンピース」作り方2を参照

表布と裏布を中表に合わせ 裾と後ろあきを縫う

- ●スカート上部用→0.5cm幅プリーツ 27cm·幼SD···縱11×横43cm
- ●スカート飾り用→0.5cm幅プリーツ 27cm·幼SD···縦11×横103cm
- ●後づけ飾り用→0.5cm幅プリーツ 27cm·幼SD···縱8×横40cm

3 スカートを作る

87ページ「ワンピース」 作り方3を参照

後付け用ブリーツは

縫い目より0.5cm上に

身頃とスカートの

縫いとめる

- 作り方2でプリーツを寄せたもの
- 27cm·幼SD···縦20×横35cm



上部はプリーツの両端を つき合わせてとじる

アンダー スカート

●「ジャケット&ワンピース」(作り方86ページ)の アンダースカートと作り方共通

4スカートと 身頃を合わせ、 後ろ身頃にスナッ をつける

5 ウエストに後付け

プリーツ飾りをつける

「はじめてワンピー プロセス14~17 (43ページ)参照

※プロセス14で身頃を 合わせる前に下から ①スカート下部 ②スカート上部 の順に重ねる(下図書



プリーツフリル p25 サーキュラードレスのセット

- 型紙 ●ドレス 前・後ろ身頃、袖、スカート・バッスル風飾り・・・137ページ
 - ●ドロワーズ 本体・・・137ページ
 - ●帽子 トップ、サイドクラウン、ブリム・・・138ページ

サーキュラードレス

2.5幅フリルレースを縫いとめ

バッスル風飾りをつける

- - поверя напес въпшени напринальностивностивней * = プボン、バッスル風飾り分含む)25×25cm 4 = = 10 × 25 cm グラースナップボタン1個 プラリルレース30cm デリーツフリルレース60cm モニチーフ1枚 ビーズ適宜 ・ニワーズ

-= 3×15cm 一幅フリルレース20cm - - 写リボン15cm

▼イド飾り分含む)20×60cm きょう巻きバラモチーフ3個 電リボン30cm 🥷 👅 — Wallett Baltisa Ethaleta albasi (albasi ● ニーキュラードレス

幸運を作り、袖と衿をつける ■■3日々に肩を縫い、縫い代を割る

ージ「シンプル半袖と長袖」

プロセス2~11を参照し、袖つけ、衿ぐり、

€ろあき、脇、袖下を縫って身頃を仕立てる

巻に返した身頃の衿ぐりに

ージ「ローウエストドレス」

プロセス4~8を参照して衿をつける

を電にレースを縫いつける

アコートを作る

5×15cm

■裏を中表に合わせて外周を縫う

上等に返し、フリルレース2種を 準備に2段、裏側に1段つける

ピページ「はじめてワンピース」

プロセス14~17を参照して

プラートと身頃を合わせて仕立てる

ラニストをレースとバッスル風飾りで

更新する ~ ニワーズ

まはを作る

可受ろ中心を縫う

ニモニみ直して股下を縫う

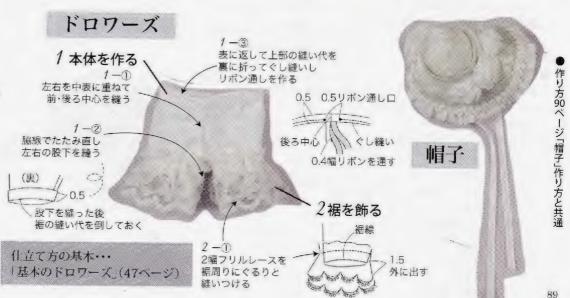
■ ■通しを縫う

福を飾る

シースを裾周りに縫いつける

※ページ「帽子」の作り方を参照





「はじめてワンピース」(42ページ)



プリーツフリル p25 サーキュラードレスのセット

- ●サーキュラードレス 前身頃・前脇・後ろ身頃・後ろ脇・・・134ページ スカート・・・136ページ
- ●帽子 ブリム・クラウン・トップ・・・138ページ

林魁 parenter medical m

●サーキュラードレス/22cm用

本体50×50cm 直径6mmスナップボタン2個

2cm幅フリルレース70cm 3cm幅プリーツフリルレース280cm

●サーキュラードレス/27cm用

本体60×60cm

直径6mmスナップボタン2個 2cm幅フリルレース80cm

3cm幅プリーツフリルレース480cm

表布15×15cm 0.5cm幅リボン30cm 裏布(サイド飾り分含む)20×60cm 薄手接着芯25×15cm 直径2cm巻きバラモチーフ3個

作り方 washards and a constant and a

- ●サーキュラードレス
- 1身頃を作り、袖と衿をつける
 - ①表裏別々で前・後ろ身頃の切り替えを縫う
- ②表裏別々に肩を縫い、縫い代を割る
- ③42ページ「はじめてワンピース」を参照し 身頃を仕立てる
- ④69ページ「ローウエストドレス」 ブロセス4~8を参照して衿をつける

2スカートを作る

- ①スカート用布の内側を円形にくり抜く
- ②~③表布と裏布を中表に重ねて 裾周りを縫い、表に返す
- 342ページ「はじめてワンピース」 プロセス14~17を参照して 身頃とスカートを合わせて仕上げる プリーツフリルレースを
- 4スカートにつける

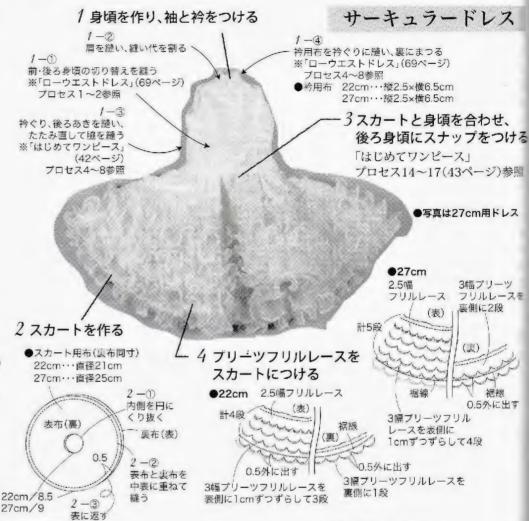
●帽子

1表裏別々に各パーツを縫う

- ①表布と裏布の各パーツの裏に 接着芯を貼る
- ②表布の輪に縫ったブリムと クラウン、トップを縫う
- ③裏布の輪に縫った クラウンとトップを縫う

2内フリルを作り、

- 表ブリムと合わせる ①~④内フリルを作る
- ⑤内フリルに表布の ブリムをまつる
- 90 ⑥内フリルの裏に裏布の クラウンをまつる



サイド飾り用布(縦3×横13cm)を

※後る中心は縫い目を隠すように

巻きバラ

モチーフ

0.5幅

ふんわりと縫いとめる

クラウンに巻く

帽子

1 表裏布別々に各パーツを 縫い合わせる

表布と裏布の各パーツ(ブリムの裏布以外)の 裏に接着芯を貼る 1-2 表布の輪に縫った ブリム、クラウンと トップ クラウン^(裏) トップを縫う (実) ブリム. 縫い代 表布(裏 を裏に折る

トップ(裏) 裏布(裏) グラウン(裏) 裏布の輪に縫った クラウンと 縫1.1件 を裏に折る トップを縫う

2内フリルを作り、 表ブルムと合わせる

●内フリル用布 縦5.2×横50cm 中表にして輪に縫う 2 - (2)一方を 裏に折る ギャザー 寄せる ギャザーミシンを3本縫う(

内フリルを 0.5外に出す 内フリルわ側と表示 表布 ブリムを合わせて (表) まつる リボン12cm 内フリル

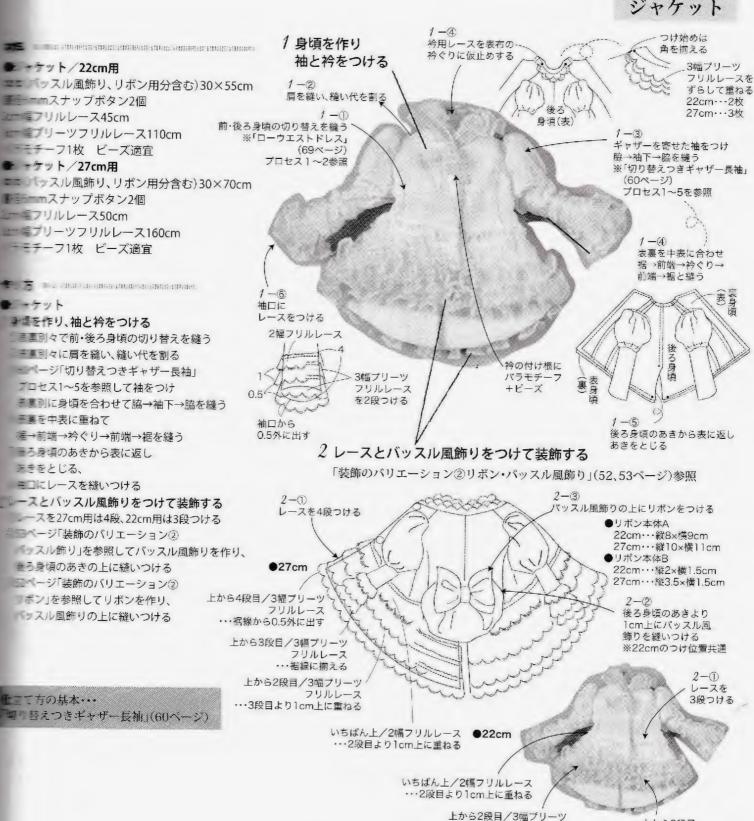
内フリルの裏に 裏布のクラウン 合わせてまつる

●作り方89ページ 「帽子」と作り方共通

のわ側

- ●22cm用各パーツ···134ページ
- ●27cm用各パーツ···135ページ

ジャケット



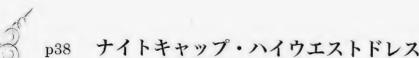
上から3段目

3幅プリーツフリルレース

・・・裾線から0.5外に出す

フリルレース

・・・3段目より1cm上に重ねる





●ナイトキャップ 本体・・・141ページ

●ハイウエストドレス 前・後ろ身頃・袖・・・139ページ

材料 Sciences (Otto: Protect) (Otto: Protect)

●ナイトキャップ

本体(フリル用分含む)15×60cm 0.5cm幅平ゴム15cm

●ハイウエストドレス

直径6mmスナップボタン2個 裾飾り用2cm幅レース25cm

作り方 The Commission Street, Charles of Processing Street, Charles

●ナイトキャップ

1フリルを作る

- ①フリル用布を中表にして輪に縫う
- ②~③外表に2つ折りしてギャザーミシンをかけ ギャザーを寄せる

2フリルをはさんで本体を仕立て、 ゴム通しを縫う

- ①本体2枚にフリルをはさんで周囲を縫う
- ②あき口から表に返す
- ③ゴム通しを縫う
- ④ゴムを通してひと結びする
- ⑤表裏のあき口をとじる

●ハイウエストドレス

1身頃を作り、袖をつける

- ①表裏別々に肩を縫い、縫い代を割る
- ②~④66ページ「ハイウエストドレス」 プロセス4~12を参照して カフスをつけた袖を身頃に縫い 後ろあき、衿ぐりを縫う
- ⑤~⑥表裏別々に前後の身頃を 中表に合わせて袖下→脇を縫い、 裏布の袖ぐりの縫い代をまつる

2スカートを作る

- ①~②タックを縫った表布と裏布を 中表に重ねて縫う
- ③スカート67ページ「ハイウエストドレス」
- 3 13~19を参照してスカートを作る
- ④裾にレースをつける

68ページ「ハイウエストドレス」 プロセス20~22を参照して 身頃と縫い合わせて仕上げる

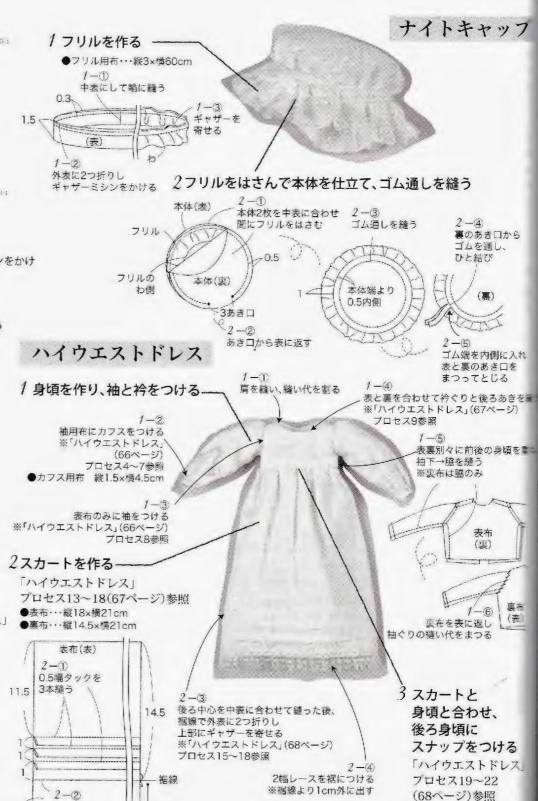
仕立て方の基本・・・ 「ハイウエストドレス」(66ページ)

表布と裏布を

中表に縫う

裏布(表)

15



ハイウエストドレス・ケープ・ボンネット

●ハイウエストドレス 型紙

前・後ろ身頃・袖・・・139ページ

●ケープ 本体・・・143ページ

●ボンネット ブリム・トップ・・・143ページ

● 《ウエストドレス

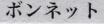
- cmスナップボタン2個
- =3cm幅レース25cm
- 厚売各10×15cm 1.5cm幅リボン50cm
- ●**ブ**フネット
- フリルa、フリルb用布分含む) 25×45cm
- 三三田薄手接着芯各15×20cm

tar sauri regame nomerasmanginauri misahmen. 🍍 🌁 ● イウエストドレス

争点を作り、袖をつける

- ■ 目々に肩を縫い、縫い代を割る
- ニュページ「ギャザー長袖」
- プロセス1~8を参照して身頃を作る
- ■●□にレースを縫いつける
- ニートを作る
- [~]タックを縫った表布と裏布を
 - 二表に重ねて縫う
- まカート67ページ「ハイウエストドレス」
- 3~19を参照してスカートを作る
- ≪ にレースをつける
- 湿ベージ「ハイウエストドレス」
- ニニセス20~22を参照して
- こ縫い合わせて仕上げる
- ーーブ
- エエを作る
- **基金と裏布を中表に重ねて縫う**
- □□から表に返し、返し口をとじる
- ガンをつける
- * ボンにギャザーをよせて
- デープの周囲に縫いつける
- ・ナンネット
 - ■シベージ「装飾小物1 帽子」を
 - **手間して作る**





※62ページ

「装飾小物1 帽子」参照



ハイウエストワンピース p32

材料 action and comments the management and action of the comment and

本体30×40cm 直径6mmスナップボタン2個 前スカート用チュール10×10cm フリル用布4×90cm ペチコート・フリル15×90cm 1.2cm幅オーガンジーリボン50cm 飾り用フローラルテープ20cm

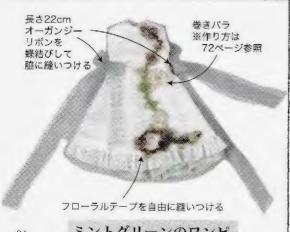
作り方 was displayed carbon character character

1身頃を作る

- 2スカートを作る
- ①表布の前スカートにチュールを仮止め
- ②前と前脇スカートを縫い、縫い代を割る
- ③後ろスカートを中表に重ねてあき止まりまで縫い、 縫い代を割る
- ④後ろと前を脇線で縫い、縫い代を割る
- ⑤裏布でスカートを作る
- ⑥後ろあきをまつる
- ⑦表布と裏布を中表に重ね、フリルを裾にははさんで縫う
- 3アンダースカートを作り、スカートと合わせる
 - ①ペチコート用布を中表に2つ折りし あき止まりまで縫う(裏布も同様に作る)
- ②表布と裏布を中表に重ね、フリルをはさんで裾を縫う
- ③後ろあきをまつる
- ④ウエストにギャザーを寄せて約15cmに縮める
- ⑤スカートの内側にアンダースカートを合わせて しつけ掛け
- 4身頃とスカートを合わせ、 後ろ身頃にスナップをつける

ポイント statement state cartact carries above comes apprecially

・ミントカラーのワンピースには 巻きバラを(作り方は72ページ参照)をつける。



ミントグリーンのワンピ



2-7

フリル(4×90cm)

「身頃用フリル」参照

※104ページ

表布と裏布を

中表に重ね

フリルを裾に

はさんで縫う

スカート

(表)

アンダースカート(表)

セーラーカラーのクローク ハイウエストワンピース

型紙 ●ワンピース 前・後ろ身頃・・・150ページ 袖A···121ページ スカート・・・150ページ

●ジャケット 前・後ろ身頃、衿、袖、後ろ身頃下部・・・149ページ

衿用布(2.5×6cm)を衿ぐりに縫い、裏にまつる

後ろ身頃(表)

※「ローウエストドレス」(69ページ)プロセス4~8参照

衿のつけ根に

p5 1身頃を作り、袖と衿をつける~ The statement of the control of the 後ろあきを縫い合わせる

テンピース

- 50cm 直径6mmスナップボタン2個
- 悪レースモチーフ1枚
- **シ**ニコーク
- 50×50cm 飾り用レースモチーフ5枚
- =2cm幅レース2種各40cm

🥌 🏂 🧸 Phone of Grander Grander (1980) - - -

・フピース

- 量量を作り、袖と衿をつける
 - **三重別々に肩を縫い、縫い代を割る**
- 三裏別々に袖をつける
- **を中表に合わせ後ろ端を縫う**
- その前・後ろの身頃を中表に合わせ
- 量→袖下を続けて縫う
- **運に返して衿を縫う**
- **産業を折り返して裏布にまつる**

こうカートを作る

=表に2つ折りし、両端を縫って表に返す

- **ミブリーツをたたむ**
- □ きつき合わせ、裾からあき止まりまですくいとじ

***0.5** /

56幅

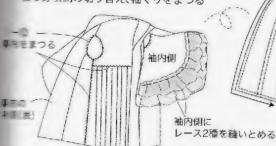
ージ参照

- 争重とスカートを縫い合わせる
- 量う身頃にスナップをつける

・コローク

- 値を作り、袖と衿をつける
 - 全ろ身頃下部の裾を縫って表に返す
- プリーツをたたむ
- ろ身頃の切り替えを縫う
- · 差異別々に前切り替え線を縫う
- 量等の脇を縫う
- ▲ 裏別々に肩を縫い、縫い代を割る
- ■を衿を中表に合わせて縫い、表に返す
- 産を表身頃につける
- ※ を中表に合わせて縫い、表に返す
- 表身頃にしつけ掛けする
- ₹裏を中表に合わせ、
- 電→前端→衿ぐりを続けて縫う
- 妻に返して、裏布の脇、
- そろ身頃側の切り替え、袖ぐりをまつる







チュニック p21 &パンツ・髪飾り

型紙

-2

(表)

1-4

ぐし縫いする

袖(表)

引き絞ってギャザーを寄せる

-(1

ぐし縫いする

袖口

●チェニック 前身頃·前脇·後ろ身頃·後ろ脇·衿·袖···27cm/156ページ 幼SD/157ページ ●パンツ 本体・・・120ページ

巻きバラ

モチーフ

表身頃に衿を仮止め

2-4

表に返す

表身頃の裾にフリルを

ジグザグ形レース

表身頃と裏身頃を

中表に合わせて 衿ぐりと後ろあきを縫う

パンツカフス・・・27cm/156ページ 幼SD/157ページ

髪飾り 変わり糸

2-3

フリル幅

パンツ

1cm

裏身頃の

縫い代を裏に折り、

フリルにまつる

1 リボンを作 「装飾のバリニ ション(2)リポ (52ページ) **

- ●本体A用布
- ···縦13×横1
- ●本体B用布 ···紛4×横15

2 装飾する

表身頃(表)

衿(表)

前後の切り替え線より

下部の袖ぐりを縫う

袖ぐりのあきに

袖を差し込んでます

フリルのわ側

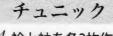
裏身頃は避ける

中表にわに縫い、

外表に2つ折りして ギャザーを寄せる

2 - (5)

2-7



●チュニック

前、後ろ身頃用布(前・後ろ脇分含む) 15×40cm

裏布(袖、衿、リボン、フリル用布分含む) 15×80cm

直径6mmスナップボタン2個 飾り用1cm幅コード30cm 飾り用巻きバラ、変わり糸、ビーズ ジグザグ形レース、スパンコール各適宜

表布(裾フリル、ウエストカフス分含む) 20×30cm 裏本体12×15cm 直径6mmスナップボタン2個 飾り用27cm幅布適宜

●髪飾り

表布20×15cm 巻きバラ、変わり糸、チュール各適宜

作り方 was common trans and dead cross constants a

●チュニック

1 衿と袖を各2枚作る

- ①~④表と裏を中表に重ね、 ギャザーを寄せた衿と袖を作る

2身頃を作り、袖と衿をつける

- ①前後身頃の切り替えをそれぞれ縫う
- ②69ページ「ローウエストドレス」プロセス2 を参照し、肩線・脇下・後ろ中心を縫う。
- ③表布の衿ぐりに衿を仮止めする
- ④~⑥表裏を合わせて衿ぐりと 後ろあき、袖ぐりを縫い、表に返す
- ⑦袖ぐりのあきに袖を差し込んでまつる
- ⑧~⑨裾にフリルをつけ、裏布をまつる
- ⑩フリルと身頃の縫い目上に コードを縫いつける

・パンツ

- 1 47ページ「基本のドロワーズ」を 参照して本体を作る
- 2 裾に飾り用布を巻いて飾る
- ●髪飾り
- 1 52ページ

「装飾のバリエーション②

- リボン」を参照して リボンを作る
- 2装飾素材で飾る

材料 Terman and account consense of the office cate 1 衿と袖を各2枚作る 表に返す 1-0 表布と裏布を中表に 合わせてぐし縫い 裏布(表) 表布(裏) 1-2 表に返す 2身頃を作り、袖と衿をつける 前・後ろ身頃を中表に重ね 肩線と脇下、後ろ中心を縫う ※「ローウエストドレス」 (69ページ)プロセス2参照 2-(1) 前・後ろ身頃の 切り替えを縫う 巻きバラモチーフ、 0.8幅リボン、変わり糸、 ピンキングバサミで ジグザグ形レース、 スパンコール ビーズなどで飾る 2-10 3-(2) フリルと身頃の 後ろあきに スナップをつける 縫い目上に 1幅コードを 縫いつける

本体を作る

「基本のドロワーズ」 プロセス1~6 (47ページ)参照

前後中心の

フリル幅1.5cm

プロセス1で 後る中心を縫うとき、 端から4cmあきを残す

プロセス4で ゴム通しを縫わず フリルを縫いつける ●フリル用布

···縦4×横13cm (作り方はページ上)

(果) 2×10cmの 布で縫い代を くるんで始末

3後ろ身頃にリボンと

スナップをつける

リボンは

「髪飾り」と共通」

プロセス6の後 ウエストカフス(縦4×横15cm)を 衿つけ(69ページ/プロセス6~8 と同様にしてつけ、 後ろあきをまつってスナップをと

表身頃

(表)

2-(8)

重ねて縫う

●フリル用布

縦4×横80cm

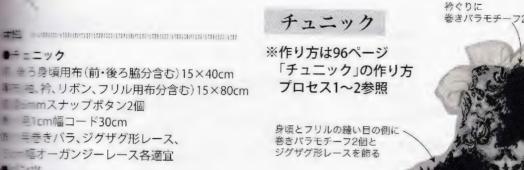
2裾を飾る

裾線の上に 飾り用布を巻き 前側でリボン形に 縫いとめる

p20 チュニック&パンツ

●チュニック 前身頃·前脇·後ろ身頃·後ろ脇・衿・袖・・・27cm/156ページ

●パンツ 本体・・・120ページ パンツカフス・・・27cm/156ページ



型紙

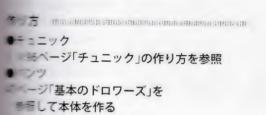
プロセス2 一⑧のとき フリル用布・・・縦5×横80cm でフリルを用意する

> プロセス2-10のとき フリルと身頃の縫い目の上に レースはつけない



①ウエストカフスの表布と裏布を

中表に合わせて縫う



●===ック

年工士12×15cm

- 福平ゴム20cm

ー mスナップボタン2個 ጮ ≅27cm幅シフォンレース適宜

mスナップボタン2個 * 三1cm幅コード30cm

● 三巻きバラ、ジグザグ形レース、

ラー電オーガンジーレース各適宜

毎三 フェストカフス分含む) 20×30cm







縫いとめる



p22 ハイウエストドレス・ケープ・ボンネット

型紙

- ●ハイウエストドレス 前・後ろ身頃・袖・・・139ページ
- ●ケープ 本体・・・143ページ
- ●ボンネット ブリム・トップ・・・143ペーシ

材料 Frittensimmentellings.dppments/mill impersoration i

●ハイウエストドレス

表布25×25cm 裏布20×25cm 直径0.6cmスナップボタン2個

●ケープ

表布、裏布各10×15cm ルーブ用0.2cm幅波形ブレード 巻きバラ用0.5cm幅、 葉用0.cm幅リボン各適宜

●ボンネット

表布(フリルa、フリルb用布分含む)25×45cm 裏布、裏布用薄手接着芯各15×20cm ひも用0.3cm幅ベルベットリボン30cm

作り方 sections constitution and constitu

●ハイウエストドレス 身頃を作り、袖をつける

- 1 ①表裏別々に肩を縫い、縫い代を割る
- ②58ページ「シンプル半袖と長袖」 プロセス2~11を参照して ギャザー半袖をつけた身頃を作る
- ③表に返して袖口にギャザーを寄せる

スカートを作る

- 2①~②タックを縫った表布と裏布を 中表に重ねて縫う
- ③スカート67ページ「ハイウエストドレス」 15~19を参照してスカートを作る
- ④ギャザーを寄せる

68ページ「ハイウェストドレス」

- 3プロセス20~22を参照して 身頃と縫い合わせて仕上げる
- ◆ケープ本体を作る

1 ①93ページ「ケープ」のプロセス1①~②を 参照して作る

2ループをつける

- ①~③ループをつけ、巻きバラで飾る
- ●ボンネット
 - ※62ページ「装飾小物2 ボンネット」を 参照して作る

ポイント Transpirences in the removement in the state of the

・巻きバラの作り方は72ページを参照





「装飾小物1 帽子」参照

仕上げの段階で裏布の両サイドに

0.3幅ベルベットリボン15cmを縫いとめる

p22 マフ マフラー

9-7

- 裏布各15×10cm
- 第10.3幅ブレード25cm
- **デーパーツ、ビーズ、巻きバラ各適**宜

・フラー

- クマ顔、手用布分含む)10×20cm
- **4** = 5×20cm 0.4cm幅波形ブレード5cm
- 育全1.2cmぬいぐるみの目用パーツ2個
- *****しゅう糸適宜

作。方

THE ENGINEERING STREET STREET, STREET,

0R7

ませを作る

- **養と裏を中表に重ねて縫い合わせる**
- ◎~③返し口から表に返し、
 - 声端をつき合わせてすくいとじ
- 覆っに肩ひも用ブレードを縫いつける
- □■個を装飾する

● - フラー

正体を作る

- **こまと裏を中表に重ねて縫い合わせる**
- 三度に返して返し口をとじる
- ニモチーフを作り、つける
 - **手用の表と裏をそれぞれ**
 - ≂表に重ねて縫う
- 表に返して返し口をとじる
- ~ 意顔に目と鼻、口をつける
- 本体に顔と手を縫いつける

ニイント make musuka pung andmak musukan musuka

縫いつける

本体(表)

@ t

顔

2-3

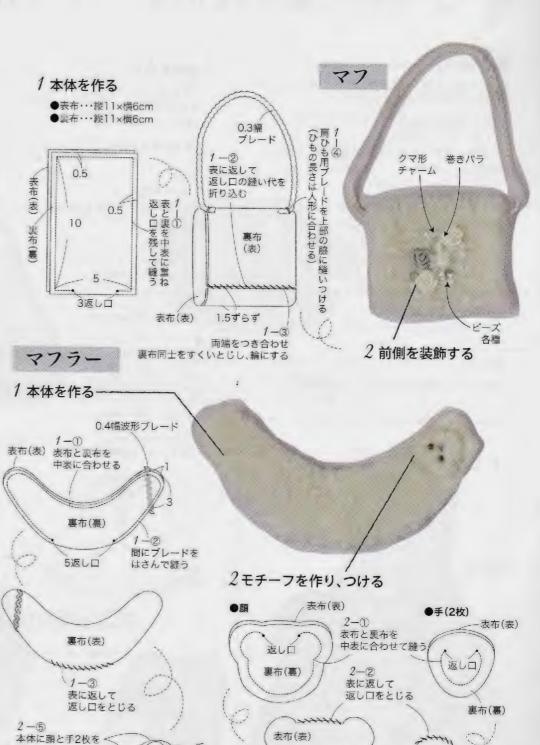
目のパーツ つける

2-4

鼻をサテン・S、 口をストレート・S (共に1本取り)で描く

デフにつける巻きバラの作り方は

スページ参照



表布

(表)

※もう1枚作る

(0)

型紙

p30 コラージュ風ドレス & バッグ

材料 sames answers and same same same and same same same

表布(スカート用フリル分含む)30×60cm 直径0.6cmスナップボタン2個 前身頃・前スカート用レース地15×15cm アンダースカート用布 (アンダースカート用フリル分含む)25×60cm 装飾用パーツ各種

作り方 manufaction and continued and continue

1 42ページ「はじめてワンピース」 プロセス1~8を参照して身頃を作る

2作り方66ページ「ハイウエストワンピース」 プロセス2~3を参照して、 スカートとアンダースカートを作り、合わせる 身頃とスカートを合わせ、

3後ろ身頃にスナップをつける

ポイント Facest Succession and Engages their characteristic con-

・巻きバラの作り方はを72ページを参照

ドレス ビーズ各種を 縫いつける 1幅レース +スパンコール +ビーズを 縫いつける 22cm のデザイン



まつる

2-(4)

衿を作り

表身頃に

仮止めする

②衿用フリルを

表に返す

間にはさんで縫い

ボレロ

裏布(表)

衿用フリルのわ側

2身頃を作り、袖と衿をつける

①表裏を中表に

表布(臭)

⑤表身頃の衿ぐりに 仮止めする

(裏)

TUTTE

表身頃

(表)

合わせる

ボレロ ベビーキャップ p30

The stage and a separate (spinished and spinished and spin

- #=20×20cm 裏布(裾、衿用フリル分含む)30×45cm
- 年ミレース地10×15cm
- 有二三0.5cm幅リボン20cm
- 用レースモチーフ、巻きバラ、ビーズ各種
- ・ビーキャップ
- ==10×20cm フリル用布5×30cm
- 一幅リボン30cm
- * 用レースモチーフ、巻きバラ、ビーズ各種

The following of the state of t

- 『プリルを作る
- 身頃を作り、袖と衿をつける
 - **墨裏別々に前・後ろ身頃の切り替えを縫う**
 - ■憂裏別々に肩を縫い、縫い代を割る
 - ※ 豪裏別々にレース地の袖をつける
 - ◎ ※を作り表身頃に仮止めする
 - 麦裏別々に前・後ろの身頃を中表に合わせ
 - 震→袖下を続けて縫う
 - 長に返して衿を縫う
- ■前身頃の前端→裾→前端に裾用フリルを仮止めする
- 事裏を中表に合わせて返し口を残して縫う
- 表に返して返し口をとじる
- そや後ろを好みのパーツで飾る
- ピーキャップ
- ーツを作る
- ーツをすくいとじ、好み素材で装飾する

The state of the s

ききバラの作り方は72ページ参照

ボレロ



22cm のデザイン

1 フリルを作る

作り方104ページ「ワンピース」プロセス1 身頃用フリル参照

- 衿用フリル
- 22cm···縦2×35cm 27cm···縱2.5×40cm
- ●裾用フリル 22cm/27cm···縱5×45cm

2-(2)

肩を縫い、縫い代を割る 2-0 前・後ろ身頃の

切り替えを縫う

袖用布をつける ※「袖のバリエーション① シンプル半袖と長袖」

レース地で用意した

(58ページ)プロセス2参照

返し口をとじる-

ベビーキャッフ

返し口から表に返す

2-(9) 袖口の縫い代を裏に折り レース地のすき間から

0.5幅リボンを通して結ぶ 2-(7)

表裏を中表に合わせて 返し口を残して縫う

2 - (6)表身頃の. 前端→裾→前端に 表裏別々で

裾用フリルを

2-(5)

前・後ろ身頃を合わせ

脇と袖下を縫う

仮止めする

裏身頃 (表)

表身頃 (表)

裾フリル

2-(8) 表に返して

フリルB-

●クラウン

A用フリル・・・縦2×30cm B用フリル・・・縦2.5×30cm ※作り方104ページ 「ワンピース」プロセス1/身頃用フリル参照

表布(裏)

裏布(表) 4返し口

> はさんで縫い 表に返す 2 パーツをすくいとじ

中表にした表裏の

間にフリルA・Bを

巻きバラやビーズで飾る

クラヴンのフリルAをつけた側と

装飾する

-フリルA 1パーツを作る 巻きバラや ビーズで飾る ●トップ 返し口

0.5幅リボン15cmを 表裏を中表に合わせて縫い クラウンにつける

トップを中表に合わせてすくいとじ

101

フリルA

フリルB



p14 クラシカルスタイルのワンピース ・ボンネット

型紙

●ワンピース 前・後ろ身頃・前・後ろ脇・袖・・・152ページ

●ボンネット ブリム・トップ・・・143ページ

ワンピース

材料 Samusahanengananahanenganahanahanahan

●ワンピース

表布30×45cm 裏布25×45cm 直径6mmスナップボタン2個

●ボンネット

表布(フリルa、フリルb用布分含む)25×45cm 裏布、裏布用薄手接着芯各15×20cm

作り方 mis amments amment amments and

●ワンピース

身頃を作る

1 ①69ページ「ローウエストドレス」 1~2を参照して身頃を作る ②表裏別々に肩を縫い、縫い代を割る 身頃に袖をつける 2 ③60ページ「ギャザー長袖」

1~8を参照して身頃に袖をつける 身頃に衿、裾のフリルをつける 3④69ページ「ローウエストドレス」 5~13を参照

身頃に衿、裾のフリルをつける ⑤衿、裾飾り、フリルを作り身頃につける

●ボンネット

※62ページ「装飾小物1 帽子」を 参照して作る 1身頃を作る

「ローウエストドレス」 プロセス1~2(69ページ)参照

2身頃に袖をつける-

「ギャザー長袖」 プロセス1~8 (60ページ)参照

仕立て方の基本・・・ 「ローウエストドレス」 (69ページ) 3 身頃に衿、裾のフリルをつける

「ローウエストドレス」 「プロセス5~13(69ページ)参照

> 3 - (1) 衿飾り用フリルを作り、身頃にまつる ※「ローウエストドレス」(69ページ) プロセス9~10参照

● 衿飾り用フリル布 22cm…4×17cm 27cm…4×20cm

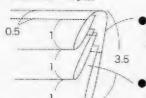
0.5 0.7 つき合わせる

0.5間隔でギャザーミシン

.4 衿と裾の飾り、 フリル、 、 リボンをつける

4 一① リボンを作り、 身頃に縫いつける ※「装飾のバリエーショ リボン」(52ページ)参奏

3 一③裾飾り用フリル布を作り、身頃にまつる ※「ローウエストドレス」(69ページ) プロセス9~10参照



●裾飾り用フリル布A 22cm…縦8×40cm 27cm…縦8×50cm

●裾飾り用フリル布B 22cm・・・縦4×40cm 27cm・・・縦4×50cm 裾用フリルを作り、身頃につける ※「ローウエストドレス」(69ページ) プロセス11~13参照

●裾用フリル布 22cm・・・縦4×40cm 27cm・・・縦4×50cm

仕立て方の基本・・・ 「ローウエストドレス」 (69ページ)

ボンネット

※62ページ

「装飾小物1 帽子」参照



リボンを作り、 クラウンに縫いつける ※「装飾のパリエーショ』 リボン」(52ページ)参摩

p18 クラシカルコートとヘッドドレス

●コート 前・後ろ身頃・前・後ろ脇・袖・衿・・・154ページ ●ヘッドドレス・・・154ページ

emanguagean cuma aumana auma ruanna auma a

81-1

● 第30×35cm 裏布30×35cm

- ** ボタン2個

%ワンピース

- 三 3×45cm 裏布25×45cm
- --mスナップボタン2個

● ラドドレス

- =="0×40cm
- 1 年 语 着 芯 10 × 20 cm
- ー幅リボン40cm
- でで通宜

🥦 🏂 - in all charges charge charges charge charges in

ルニート

- まを作り、袖と衿をつける
 - 曇裏別々に前、後ろの身頃の切り替えを縫う
- 臺裏別々に肩を縫い、縫い代を割る
- 憲裏別々に袖を身頃につける
- *麦布と裏布を中表に合わせて袖口を縫う
- 差身頃、裏身頃同士を合わせてたたみ直し
- 建→袖下→脇を縫う
- ◎~②衿を作り、表身頃に仮止めする
- **基布と裏布を中表に合わせ、返し口を残して**
 - 軍達→衿ぐり→前端裾と縫う
- 長に返して返し口をとじる
 - スナップボタンと飾りボタンをつける

プンピース

- 『プロページの「ワンピース」
- で参考して作る

● デドレス

- 本体を中表に重ね、返し口を残して周囲を縫う
- ままに返して返し口をとじる
- 『レースを縫いとめる。
- 《南サイドにリボンとファーを縫いつける



ヘッドドレス



ロリータスタイルワンピース (ブルー) ブラウス・アンダースカート・バッグ p34

型紙

- ●ワンピース 前・後ろ身頃・・・118ページ
- 前身頃・前脇・後ろ身頃・後ろ脇・・・125ページ 袖・・・122ページ

材料 Button (Button) (BBN Estates) employed

●ワンピース

表本体(肩ひも、フリルA・C用分含む) 30×60cm リボン用布10×15cm 裏布20×35cm フリルB・D用布(身頃用フリル分含む) 25×65cm

3cm幅フリルレース65cm 2cm幅フリルレース180cm 1.cm幅フリルレース25cm 直径0.5cmスナップボタン2個

●アンダースカート

肩ひもとフリルを作る

1 身頃を作り、肩ひもをつける

肩ひもをはさんで縫う

342ページ「はじめてワンピース」

443ページ「はじめてワンピース」 プロセス14~17を参照して スカートと身頃を合わせ

後ろ身頃にスナップをつける

2①表裏別々に前・後ろ身頃を中表に重ね、両脇を縫う

②表裏を中表に合わせ、身頃用フリルと

③表に返して前身頃にフリルレースをつける

プロセス9~12を参照してスカートを作る

●ワンピース

本体40×25cm 直径0.3cmゴムひも 3cm幅プリーツフリルレース70cm

1肩ひもとフリルを作る

●届ひも(2本)

22cm···縱2.5×横4.5cm 27cm···縱2.5×横5.5cm

●肩ひも ①中表にして

0.5

●身頃用フリル(2枚) 22cm···縦2×横15cm 27cm···縦2.5×横20cm

②表に返す

③縫い絞って ギャザーを寄せる

●身頃用フリル

①中表にして

両端を縫う

フリルA~B

(裏)

ħ

●スカート用フリルA 22cm···縦4×横25 27cm···縱5×横30 ●スカート用フリルC 22cm···縱7×横45cm 27cm···縱6×横55cm

●スカート用フリルB 22cm···縱5×横40cm 27cm···縱6×横50cm ●スカート用フリルD 22cm···縦4.5×横50cm 27cm···紛7×横60cm

●フリルC~D

①中表にして輪に縫う 3引き絞って ギャザーを 055 寄せる (表) わ ②外表に2つ折りし

ギャザーミシンをかける

ワンピース

筒状に縫う

(裏)

②表に返す

2身頃を作り、肩ひもをつける

「基本のパーツ2 基本のトップスa プロセス1~9(45ページ)参照

作り方 MERANDARY DENSEMBER DE CHAST STRAIGHT CHAST CHAST

2-2 表布と裏布を中表に合わせ 間に身頃用フリルと肩ひもをはさんで縫う



身頃用フリル 表布(表) 裏布(裏) 身頃用層ひもは フリルと裏布の間にはさむ

2 - 3表に返して 1幅フリルレースをつける

表布

(表)

3 スカートを作る

●スカート表布(裏布同寸) 縦6×横25cm

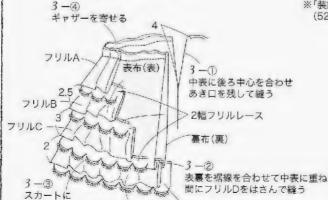


104 バッグの実物大型紙

裁ち切り

フリルA~Cと

フリルレースをつける



フリルロ

スカート裏布に

3.5幅レース

リボン3個を作り、前中心につける ※「装飾のバリエーション②リボン」 (52ページ)を参照

リボンA大



●リポンA大用布 22cm···縱3×横5cm

27cm···縱4×横7cm リボンA小用布 22cm···縱3×横4cm

27cm···縦4×横5cm リボンB用布 22cm···縦1.5×横1.2cm 27cm···縦1.5×横1.5cm 4 スカートと 身頃と合わせ、 後ろ身頃に スナップをつける

「はじめてワンピー プロセス14~17 (43ページ)参照





ロリータスタイルワンピース (茶) p34

材料 simusemmentengermane com stat

●ワンピース

表本体(肩ひも、フリルC用分含む)30×60cm 裏布(身頃用フリル、リボン用布分含む) 30×35cm フリルA・D用布25×65cm フリルB用布10×60cm

2cm幅フリルレース(ベージュ)65cm 2cm幅フリルレース(茶)30cm

1cm幅フリルレース25cm

1 肩ひもとフリルを作る

胸フリルををつける

④~⑤フリルと身頃の境目に

342ページ「はじめてワンピース」

443ページ「はじめてワンピース」 プロセス14~17を参照して スカートと身頃を合わせ 後ろ身頃にスナップをつける

直径0.6cmスナップボタン2個

2身頃を作り、肩ひもをつける

③表に返して前身頃に身頃用フリルと

フリルレースをつけ、リボンをつける

1肩ひもとフリルを作る

●肩ひも(2本)

22cm···縦2.5×横4.5cm 27cm···縱2.5×横5.5cm ●身頃用フリル(2枚) 22cm···縦2×横10cm 27cm···縱2.5×横15cm

※肩ひもの作り方

→104ページ「ワンピース」プロセス1/肩ひも参照

※身頃用フリルの作り方

→104ページ「ワンピース」プロセス1/身頃用フリル参照

※フリルA~Dの作り方

→104ページ「ワンピース」プロセス1/フリルC~D参照

●スカート用フリルA 22cm···縦4×横35 27cm···縱6×横55

●スカート用フリルB 22cm···縱4×横45cm 27cm···縱6×横60cm ●スカート用フリルC 22cm···縦4×横50cm 27cm···縱7×横65cm

●スカート用フリルD 22cm···縱4.5×横55cm 27cm···縱7×横70cm

ワンピース

2身頃を作り、肩ひもをつける

作り方 asse answers and a mineral and a miner ①表裏別々に前・後ろ身頃を中表に重ね、両脇を縫う 前・後ろ身頃を 中表に重ね ②表裏を中表に合わせ肩ひもをはさんで縫う 両脇を縫う プロセス9~12を参照してスカートを作る

「基本のパーツ2 基本のトップスal 表布と裏布を中表に合わせ プロセス1~9(45ページ)参照 間に肩ひもをはさんで縫う

●胸フリル 表布(表) ①上下を裏に0.5折。 裏布(裏 肩ひも

②中心と左右を 縫い縮める

···縱4×橫7.5c-

中心

0.5 表に返して身頃用フリルと 胸フリルを 前身頃につける

(表)

フリルと身頃の境目に

1幅フリルレースをつける

2 - 6



1幅レースを縫い絞り 中心にモチーフを つける

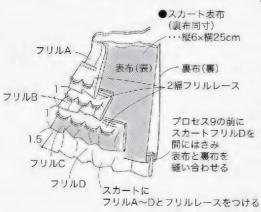
リボンをつける ※「装飾のバリエーション②リー

(52ページ)プロセス 1~5参三 ●リボンA用布

···縱4×横7.5cm

3 スカートを作る

「はじめてワンピース」 プロセス9~13(42ページ)参照



4 スカートと身頃と合わせ、 後ろ身頃にスナップをつける

「はじめてワンピース」 プロセス14~17(43ページ)参照

ウエストの縫い目上に 2幅フリルレースをつけ 後る中心にリボンをつける ●リボンA用布

22cm···縱4×横5cm 27cm···縱5×横6cm リボンB用布

22cm···縱4×横1.5cm 27cm···縱4×横1.5cm



memo



ベスト&パンツセット p19

型紙

- 前身頃·前脇・後ろ身頃・後ろ脇・衿・・・27cm/159ページ ●パンツ 本体・・・161ページ
 - パンツカフス・・・27cm/159ページ

材料 series desprincipio arcae a area escareila. ●ベスト

前、後ろ身頃用布(前・後ろ脇分含む) 15×40cm 裏布(衿布分含む) 15×80cm

直径6mmスナップボタン2個

・パンツ

表布(ウエストカフス分含む)20×00cm 裏本体15×20cm 直径6mmスナップボタン2個

作り方 の おおおこ のおおりの はおおし このおおとお しなかりのからかっかっ

●ベスト

- 1 衿を作る
 - ①表布と裏布を中表に重ねて縫う
 - ②返し口から表に返す

2身頃を作り、衿をつける

- ①後ろ身頃の切り替えをあき止まりまで縫う
- ②表裏別々に肩を縫い、縫い代をわる
- ③表布と裏布を中表に合わせ袖ぐりと脇を縫い、 縫い代をわる
- ④身頃の表布に衿を重ねしつけする
- ⑤フリルを作り、身頃の表布の裾に縫いつける
- ⑥表布と裏布を中表に合わせ、前端→裾→ 衿ぐり→前端→裾を縫う
- ⑦表に返して返し口をとじる
- ⑧スナップボタンをつける

・パンツ

- 1 表布の裾のボックスプリーツをたたむ
- 2 47ページ「基本のドロワーズ」を 参照して本体を作る
 - ①ウエストのボックスプリーツをたたむ
 - ②ウエストにカフスをつける
 - ③後ろあきをまつって スナップボタンをつける

ベスト 1 衿を作る 裏布(表) 表布(裏) 表裏を中表に合わせて縫う 表布(表) 表に返して端に 1.5幅フリル レースをつける

2身頃を作り、衿をつける 表身頃に衿を仮止めする 2-(2) 肩を縫い、 縫い代を割る モチーフ レース 後ろ身頃の 切り替えを 表裏を中表に合わせて あき止まりまで縫う 袖ぐりと脇を縫う 2 - (6)表裏を中表に合って 両脇に 裾→前端→衿ぐ 前端→裾と縫う レースをつける 2-(5) フリルを作り、 表身頃の裾に縫いつける ●フリル用布(2枚) ろの ···縱4×横20cm ※作り方104ページ 「ワンピース」プロセス1 レースをつける 身頃用フリル参照 2-8 スナップボタンをつける 後ろ身頃のあきから パンツ 表に返してあきをと

1 表布の裾の ボックスプリーツをたたむ

たたんで 後ろ たたんで 後ろ しつけ掛け しつけ掛け

2-0ウエストのタックをたたむ

プロセス6の後

ウエストカフスを

表身頃に縫いつける

2-(2)

2本体を作る。

基本のドロワーズ」 プロセス1~3 (47ページ)参照

後ろ中心を縫うとき、 端から4cmあきを残す

プロセス1で

プロセス3の ゴム通しは 縫い残さない ④ウエストカフスの 裏布を本体側に倒し 縫い代を折り込んでまつる

③本休表布に カフス裏石 中表に重ねて縫う (表) あ

表布(裏)

本体表布(表) ウエストカフスの

裏布は避ける

①ウエストカフスの表と裏®

②表に返す

中表に合わせて縫う

本体表布(表)

-(3) 後ろあきをまつって スナップボタンをつける

108



1-(2)

肩を縫い、縫い代を割る

●ブラウス 前身頃·後ろ身頃···27cm/159、161ページ 袖···27cm/121ページ

ブラウスとウエスト飾り p19

TE Charles and a complete construction of the construction of the

『 そろ身頃用布(衿布分含む)00×00cm

- # = 00 × 00cm
- I Hmmスナップボタン2個

・フェスト飾り

- ___ 号目布10×20cm
- 三三布10×25cm
- ---フレース1枚

1 身頃を作り、袖と衿をつける ギャザーを寄せた袖をつけ 脇→袖下→脇を縫う ※「ギャザー長袖」 (60ページ) プロセス1~5を参照 袖口より 1.5上にギャザーを寄せる ※「パフ長袖」59ページ参照

ブラウス 108ページ「衿」と作り方共通

周囲に2幅フリルレースをつける

衿を作り.

表身頃の衿ぐりに仮止め

109

作り方 👊 वार्ष का का का स्थापन स्यापन स्थापन स्यापन स्थापन स्थापन

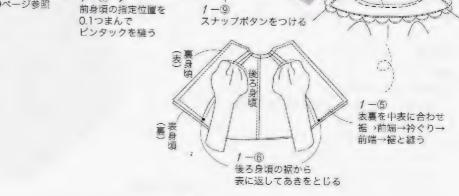
・ブラウス

景凛を作り、袖をつける

- 可身頃の表にピンタックをたたみ
- ミシンステッチで押さえる
- 表裏別々に肩を縫い、縫い代を割る
- ミギャザーを寄せた袖をつけた身頃を
 - **麦裏別々で前・後ろ身頃を合わせ**
- 60ページ「ギャザー長袖」プロセス1~5を参照して
- 神下→脇を続けて縫い、縫い代をわる
- ※参作り、身頃の表布に重ねてしつけする
- 『表布と裏布を中表に合わせ、後ろ端→裾→ **冷ぐりを縫う**
- 意に返して返し口をとじる
- 659ページ「パフ長袖」を参照して袖口に
- ≈⇒ザーを寄せて引き絞る
- **量料と前端にレースをつけ、スナップボタン** をつける

●フエスト飾り

- ブリーツパーツを作る
- パーツをまとめる
- 下段に上段を重ね、中心を1cmあけて
- 三右に配置する
- ことからリボンを縫いつける
- 意中心にモチーフレースをつける



ウエスト飾り

1 プリーツパーツを作る

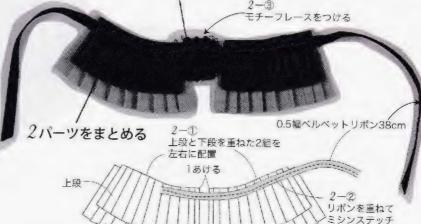
「装飾のバリエーション③ プリーツ」(56ページ)参照

- ●上段→0.5cm幅プリーツ
- 27cm·幼SD···縱7×横19cm ●下段 →0.5cm幅ブリーツ

27cm·幼SD···縱9×横21cm ※各パーツ2枚用意する

下段

①中表に2つ折りして 縫い合わせる (表) ④他方の端から 端を縫り 表に返し |(裏) あきをとじる ②縫い日を中心より 上にずらし ⑤56ページを参照して アイロンをあてる プリーツを寄せる 2-3 モチーフレースをつける





ベスト&パンツセット

型紙

前身頃·前脇·後ろ身頃·後ろ脇・衿・・・幼SD/158ページ ●パンツ 本体・・・158ページ

パンツカフス・・・幼SD/158ページ

ベスト

●ベスト

前、後ろ身頃用布(前・後ろ脇分含む) 15×40cm

材料 . That chatens and consensations and the

裏布(衿布分含む)

15×80cm

直径6mmスナップボタン2個

・パンツ

表布(ウエストカフス分含む) 20×00cm 裏本体15×20cm 直径6mmスナップボタン2個

作り方 white despress the state of the state

●ベスト

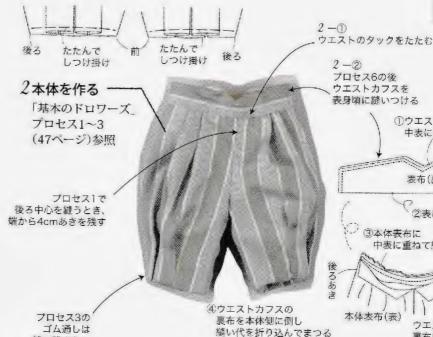
1 身頃を作り、衿をつける

- ①表裏別々に前、後ろの身頃の切り替えを縫う 縫い代は脇側に倒す
- ②表裏別々に肩を縫い、縫い代をわる
- ③表布と裏布を中表に合わせ 袖ぐりと脇を縫う
- ④衿を作り、表布に重ねて縫いつける
- ⑤表布と裏布を中表に合わせ、返し口を残して 後ろ端→裾→衿ぐりを縫う
- ⑥表に返して返し口をとじる
- ⑦スナップボタンをつける

・バンツ

- 1表布の裾のボックスプリーツをたたむ
- 247ページ「基本のドロワーズ」を 参照して本体を作る
 - ①ウエストのボックスプリーツをたたむ
 - ②ウエストにカフスをつける
- ③後ろあきをまつって スナップボタンをつける





縫い残さない

ウエストカフスを 表身頃に縫いつける ①ウエストカフスの表と裏を 中表に合わせて縫う 表布(裏)

パンツ

(②表に返す ③本体表布に カフス裏布 中表に重ねて縫う (表)

本体表布(表)

ウエストカフスの 裏布は避ける

後ろあきをまつって スナップボタンをつける

116



ブラウスと帽子 p16

■裾にフリルをつけ、裏身頃の裾をまつる

ピスナップボタンをつける

表布の周囲をぐし縫いする。

糸端は切らずに残しておく

■直径21cm程度に引き絞る

シベルトを作り、つける

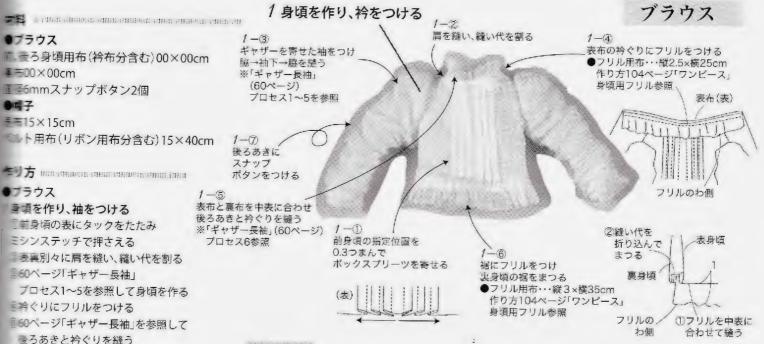
ベルト用布を輪に縫う

易リボンを作り、つける

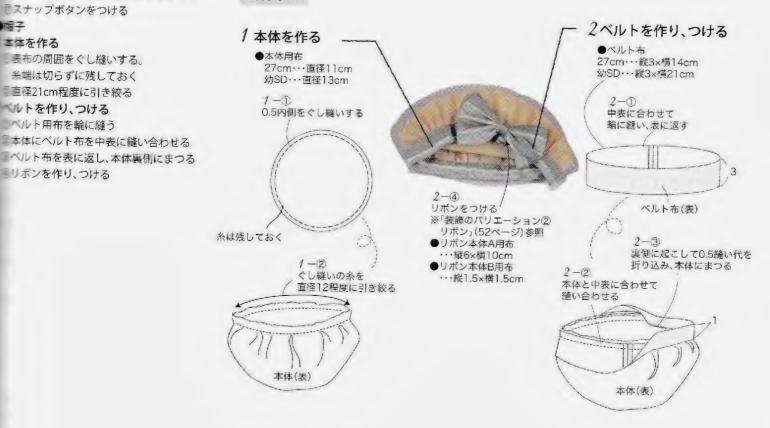
まさを作る

型紙

●ブラウス 前身頃・後ろ身頃・・・幼SD/119ページ 袖···27cm/123ページ



帽子





ハイウエストドレス アンダードレス

型紙

1-(2)

肩を縫い、縫い代を割る 1-4

●ハイウエストドレス 前身頃・後ろ身頃・・・144ページ ●アンダードレス 身頃・・・146ページ

袖・・・121ページ ダーツのラインは124ページ参照

ハイウエストドレス

身頃を表に返し

0.5

袖にギャザーを寄せる ※「袖のパリエーション3

3 スカートと

身頃と合わせ、

スナップをつける

「ハイウエストドレス

プロセス20~22

(68ページ)参照

後ろ身頃に

パフ半袖」(59ページ)参照

ぐし縫いして

引き絞る

材料 Badini anima ambasa mas anima anima ani

●ハイウエストドレス

表布30×50cm 裏布10×25cm 直径0.6cmスナップボタン2個

●アンダードレス

表布30×55cm 裏布20×15cm 飾り用0.5cm幅レース10cm 直径0.6cmスナップボタン2個

作り方 managemental management and a management

●ハイウエストドレス

1 身頃を作り、袖をつける

- / 対域をTFグ、個を ブリ る ①前身頃のダーツを縫う
- ②58ページ「シンプル半袖と長袖」 プロセス2~11を参照して ギャザー半袖をつけた身頃を作る
- ③表に返して袖口にギャザーを寄せる

2スカートを作る

- ①表布にタックをとって ギャザーミシンをかける
- ②中表に2つ折りし、後ろあきを残して 後ろ中心を縫う
- ③後ろ中心の縫い代を3つ折りしてまつる
- ④裾線で折り、縫い代を裏にまつる
- ⑤ギャザーを寄せる
- 366ページ「ハイウエストドレス」 プロセス20~22を参照して 身頃と縫い合わせて仕上げる
- ●アンダードレス

1 身頃を作り、袖をつける

- ①表裏別々に肩線を縫う
- ②60ページ「ギャザーつき長袖」 プロセス2~11を参照して ギャザー長袖をつけた身頃を作る
- ③表に返して袖口にレースをつける

2スカートを作る

※上作品ハイウエストドレスと同様に作る

366ページ「ハイウエストドレス」 プロセス20~22を参照して 身頃と縫い合わせて仕上げる

1 身頃を作り、袖と衿をつける 1-① 前身頃のダーツを縫う

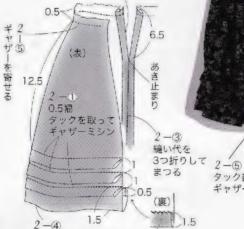
※「装飾のバリエーション③

ダーツ」(56ページ)参照 1-③ ギャザーを寄せ袖をつけ 身頃を仕立てる ※「袖のパリエーション(1) シンプル半袖と長袖」(58ページ) プロセス2~11参照

2スカートを作る

●表布・・・縦21.5×横45cm

2-② 中表に2つ折りし 後ろあきを残して後ろ中心を縫う



2一⑤ タック部分の ギャザーを寄せる

2-④ 1.5 裾線で折り、縫い代をまつる

アンダードレス

1 身頃を作り、 袖と衿をつける

1-① 身質のダーツを縫う ※「装飾のパリエーション③ ダーツ」(66ページ)参照

2スカートを作る

ページ上 「ハイウエストドレス」と 用尺、作り方共通 プロセス2を参照 1 - ② ギャザーを寄せた袖をつけ 身頃を仕立てる ※「袖のパリエーションの応号 ギャザーつき長袖」

(60ページ)プロセス2~

1 −③
表に返して
袖口に0.5幅レースをつける

プ スカートと 身頃と合わせ、 後ろ身頃に スナップをつける

「ハイウエストドレス プロセス20~22 (68ページ)参照



ボンネット バッグ p8

metalemente desente desente de la composição de la compos

・シネット

- ₩ 事手接着芯各20×20cm
- ▲ ボンネットリボン用布分含む)15×60cm
- ピーズ各種
- 1ッグ
- 目号10×10cm
- 持ち手用分含む)20×20cm
- 『ラボタン1個 ビーズ各種
- ・フシュ
- #=5×40cm ビーズ各種

作り方 man demonstration and and an analysis an

・・ンネット

まはを作る

- 表布のトップのカーブにギャザーを寄せる
- **麦裏別々に各パーツを縫い合わせる**
- 長と裏を中表に合わせて縫う
- *表に返し、返し口をとじるる

『』ボンをつける

- 『~②リボンを作る
- ◎~④本体のクラウンの上にのせて縫いとめ サイドに膨らみをつける
- **『リボン端にビーズをつける**

· 125

工体を作る

- 『~②表裏別々で袋状に縫い合わせる
- 表と裏を中表に合わせて□を縫う
- ・表に返して返し口をとじる

言ち手を作り、つける

- 『~②持ち手用布を筒状に縫い
- 本体の両脇に縫いつける
- 登時ち手端にビーズをつける

・ナッシュ

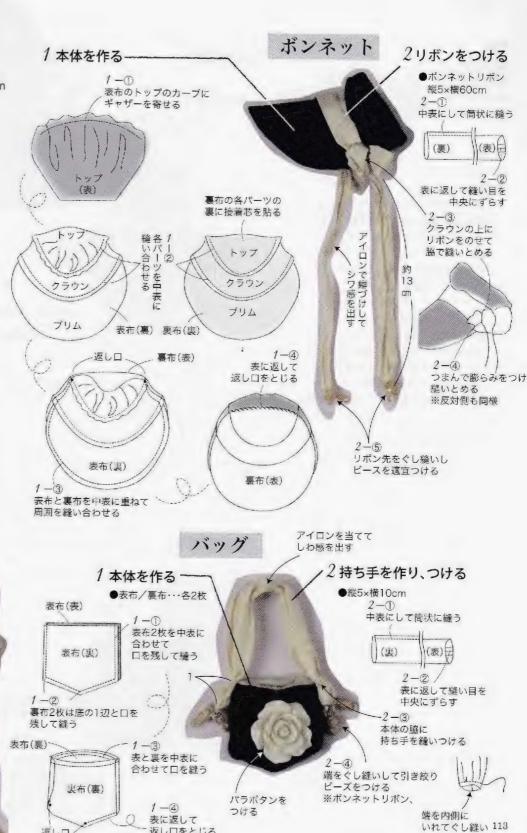
ページ内「バッグ」プロセス2

行ち手と作り方共通

サッシュ

※ページ内 「バッグ」の 持ち手の作り方と共通

●本体・・・縦5×横40cm



返し口をとじる



p27 バッグ & 帽子

材料 season consider a property and a

●バッグ

本体20×15cm フタ用布10×10cm 直径mmスナップボタン1個 持ち手用直径0.3ビーズ15個

作り方 was anone a succession and a succe

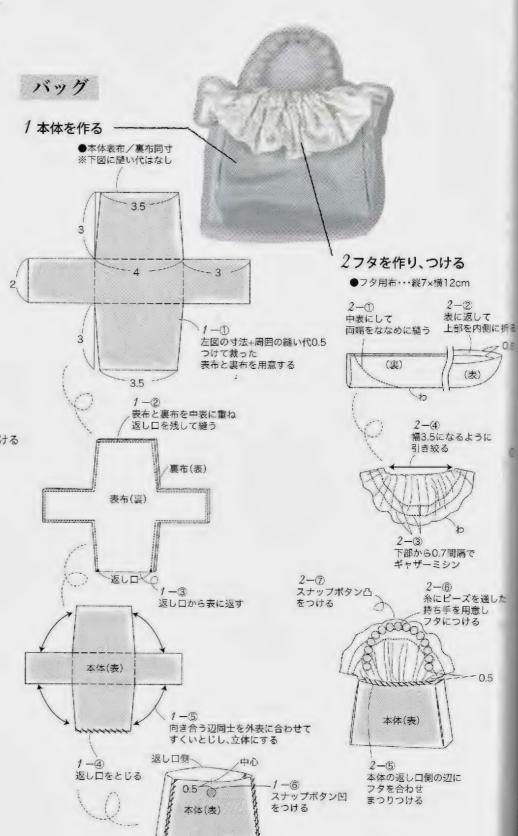
●バッグ

1本体を作る

- ①表布と裏布を縫い代をつけて裁つ
- ②表布と裏布を中表に重ねて縫う
- ③返し口から表に返す
- ④返し口をとじる
- ⑤向き合う辺同士を外表に合わせ すくいとじで立体にする
- ⑥スナップボタンをつける

2フタを作り、つける

- ①フタ用布を中表に2つ折りし 両端が斜めになるように縫い合わせる
- ②表に返して上部の縫い代を裏へおる
- ③ギャザーミシンを2本縫う
- ④幅3.5cmになるようにギャザーを寄せる
- ⑤本体の返し口を作った辺にフタをまつりつける
- ⑥持ち手をフタに縫いつける
- ⑦フタ裏にスナップボタンをつける



115

TO COME AND RESERVED FOR THE COMMENT OF THE RESERVED FOR THE COMMENT OF THE COMENT OF THE COMMENT OF THE COMMEN 1 トップを作る **●帽子** ●トップ用布・・・縦10×横17cm デプ用布10×20cm プレ用布(ヨーヨー飾り分含む)10×25cm 1-(1) 中表に合わせて 一幅レース20cm 輪に縫い、表に返す Som幅サテンリボン15cm トップを作る 中表に合わせて輪に縫い、表に返す (表) ②~④外表に2つ折りし、ミシンステッチで押さえ 2ブリムを作り、トップと合わせる 上部をぐし縫いして引き絞る 1-4 1-2 = ヨーヨー飾りを作り、頂点の穴をふさぐ ●プリム用布···縦7×横20cm わより0.1下を 外表に2つ折り 『ブリムを作り、トップと合わせる ぐし縫いし 2-0 引き絞る ≥114ページのフタの作り方を参考に、ブリムを作る ブリムを作る 1.5 ※114ページ「バッグ」 ミトップの表と裏の間にブリムをはさんでまつる フタの作り方と共通 **プリムを起こしてトップにまつる** (表) ③のとき、 養ろを飾る わ ギャザーミシンを 1-(3) 「後ろ中心にサテンリボンを2つ折りして縫いとめる 0.7間隔で ミシンステッチ 252ページ「装飾のバリエーション②リボン」を参照に 3本入れる $1 - (\bar{5})$ リボンを作り、つける 引き絞ってできた ♪トップの下部に1cm幅レースを 穴にヨーヨーをまつる ①直径4cmに裁つ ④のとき幅7cmの扇状に ②のとき、 ぐるりとつけて接ぎ目を隠す 引き絞る 縫い代を ②周囲を0.5 折り込まない 裏側に折る (裏) ③引き絞る トップの表と裏の間に 0.2 ブリムをはさんで まつる ③ぐし縫いする リボンを上につける ※「装飾のバリエーション②リボン」 ブリムを起こして (52ページ)参照 トップにまつる 3後ろを飾る ●リボンA用布・・・縦5×横7cm ●リボンB用布・・・縦1.5×横1.5cm 3-3 トップの下部に 1幅レースを

3-1

1.5幅サテンリボン15cmを 2つ折りして後ろ中心に縫いとめる

ぐるりとつける



本書では、オカダヤ新宿本店に生地提供のご協力をいただきました。

生地を使用している作品のページ p8、9、10、14、16、17、20、21、25、28、29、30、32、33、34、37、38 他プロセスページ多数。 ※メインで使用した布ではなく、写真では見えにくい場所に使用してる場合や

詳細は、店舗にお問い合わせください。

飾りの一部に使用しているものもあります。

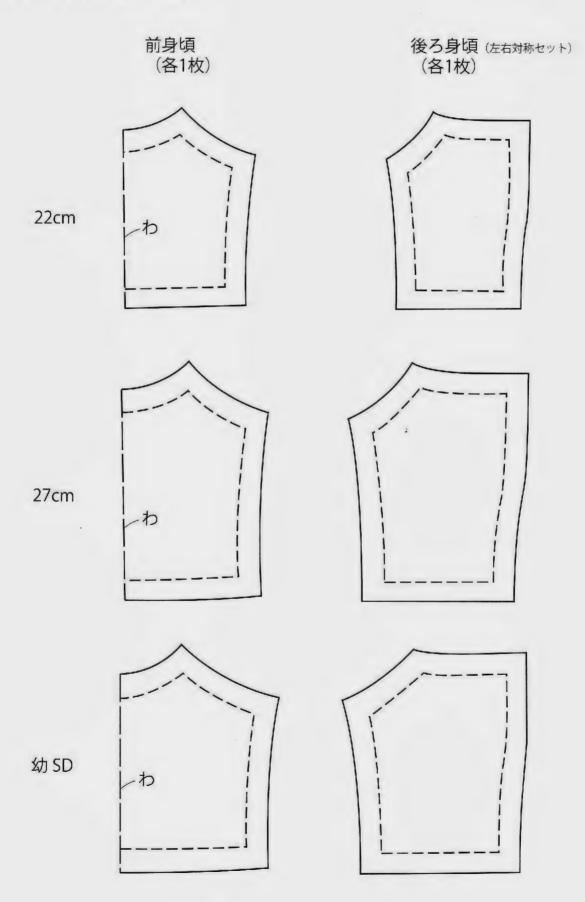
お問い合わせ先 オカダヤ新宿本店 03-3352-5411(大代表) http://www.okadaya.co.jp/shinjuku/



- ・本書の型紙は、作ったドレスをより多くのドールに着せて楽しめるように、 多少のサイズ調整が可能なシルエットの作品が含まれています。 伸縮性のある素材などを使って作るとさらに効果的です。 小さめのドールに着せる場合は、ギャザーやリボンを引き絞って調整して楽しんでください。
- ・型紙は、でき上がり線を点線、縫い代込みの裁ち線を実線で表現しています。

――― 裁ち線(縫い代込み) **―――――** でき上がり線

・p133 以外は、実物大の型紙です。

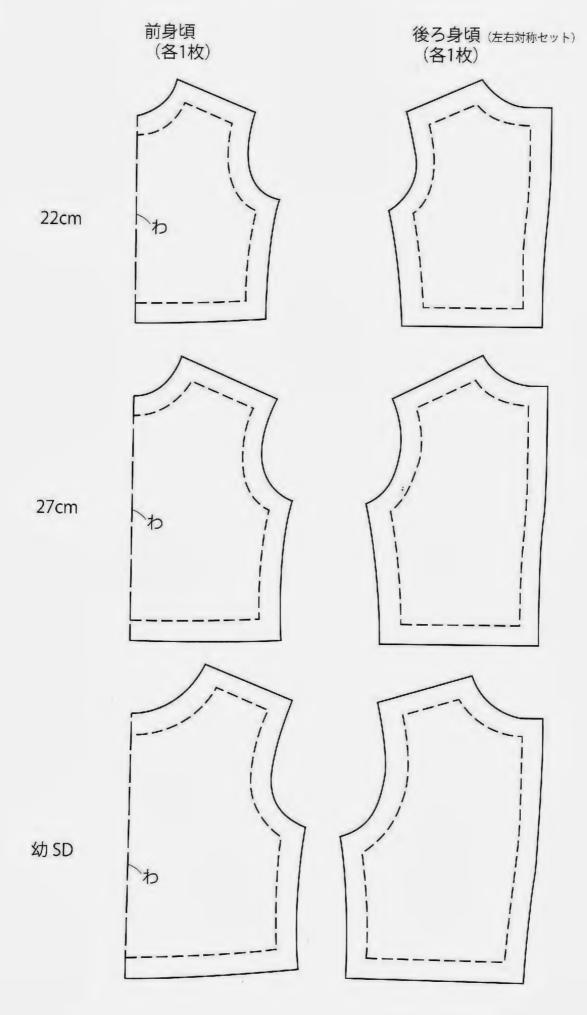


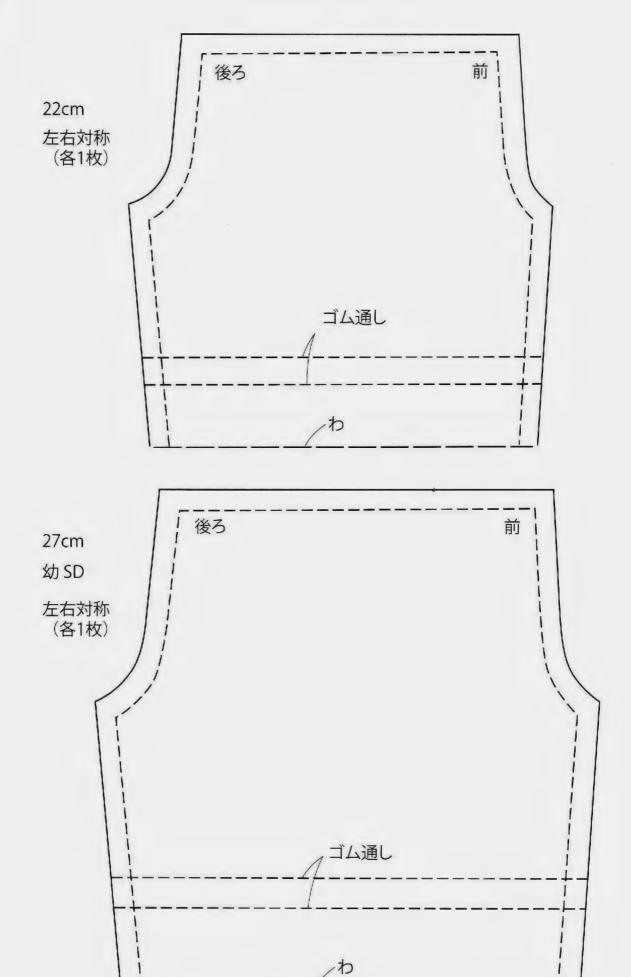
10

12

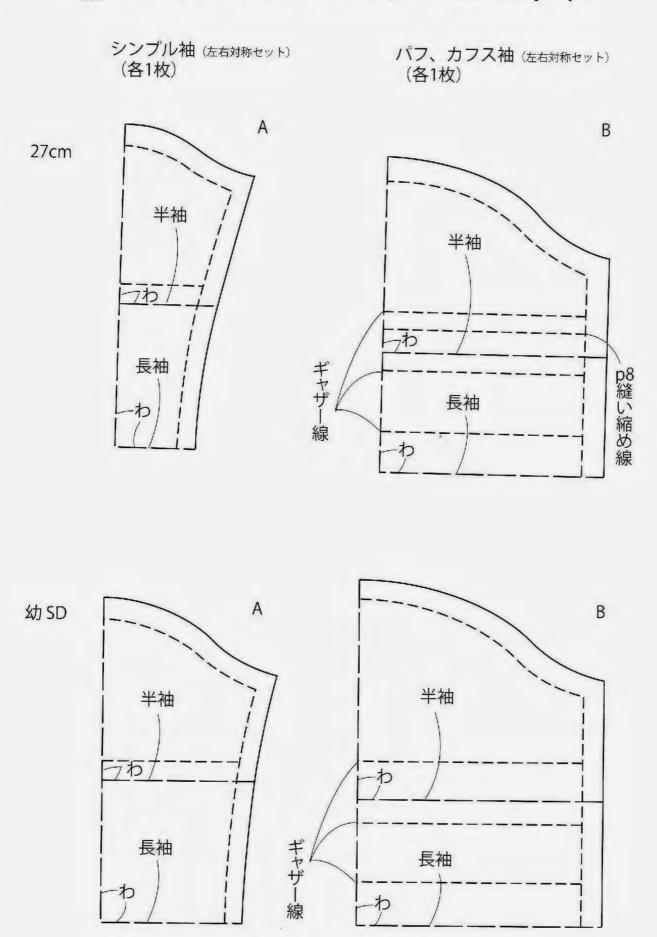
16

2<u>1</u> 34



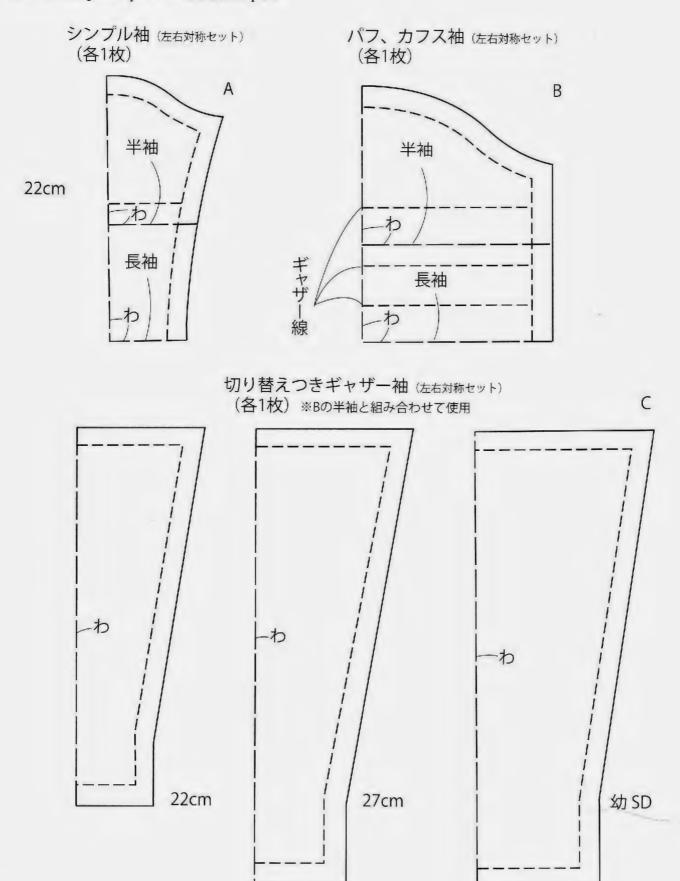


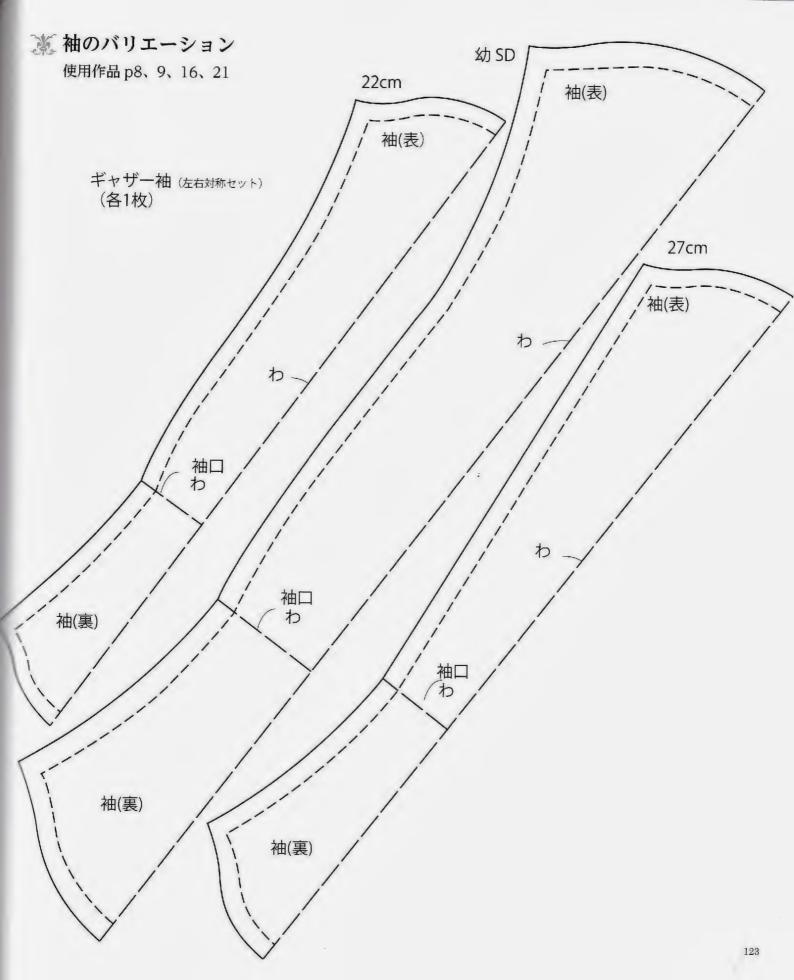
油のバリエーション A 使用作品 p5、12 B 使用作品 p8、p19

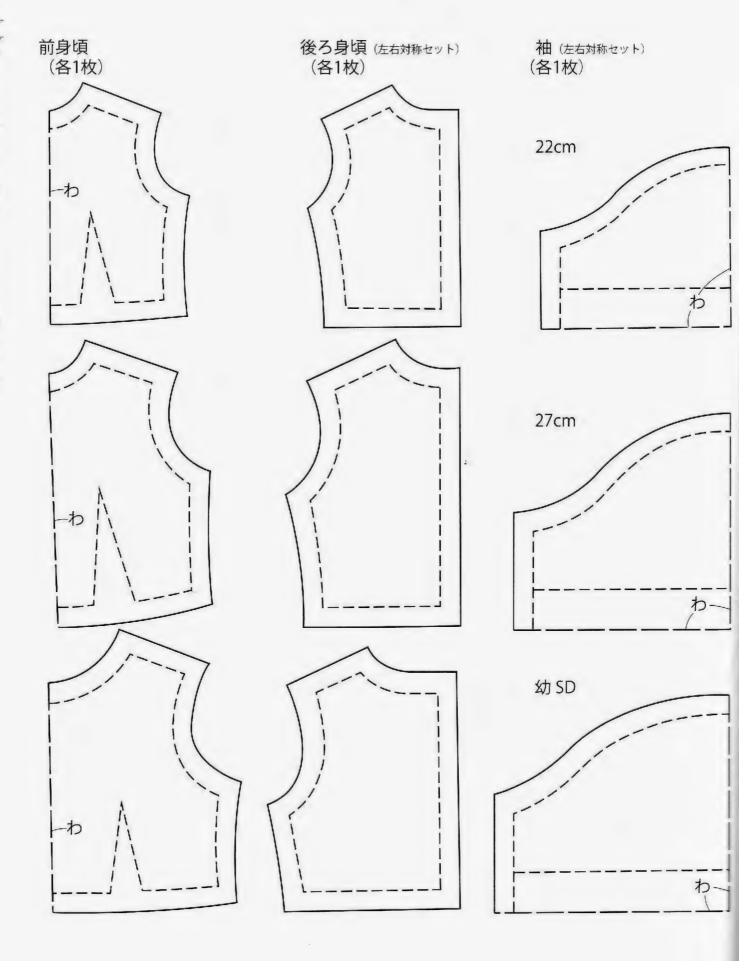


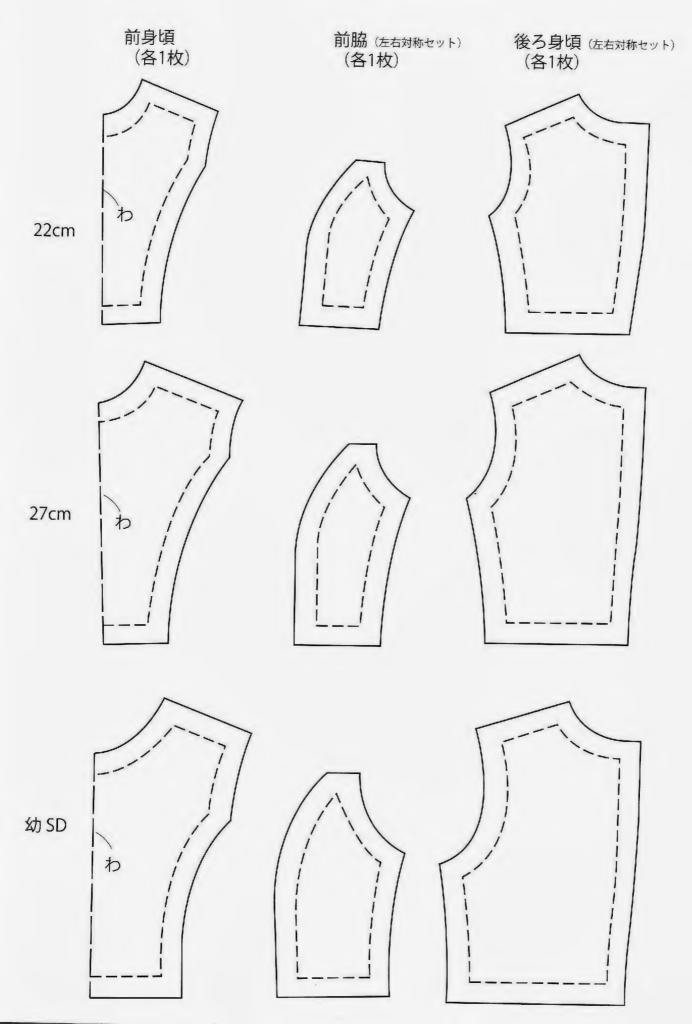
※ 袖のバリエーション

B 使用作品 p28、p38 C 使用作品 p34

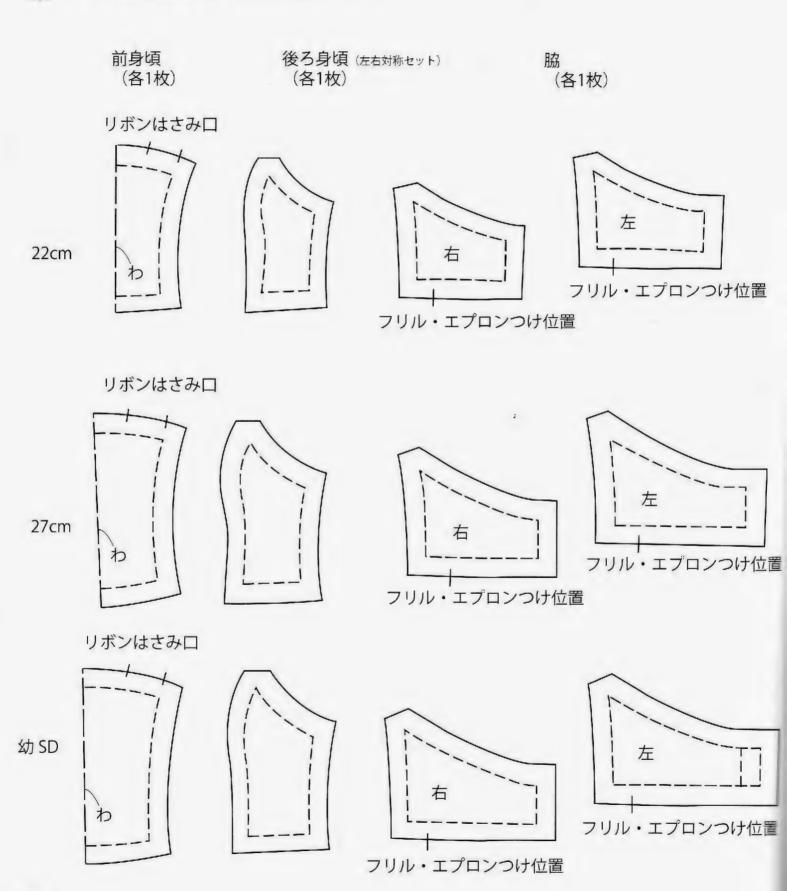


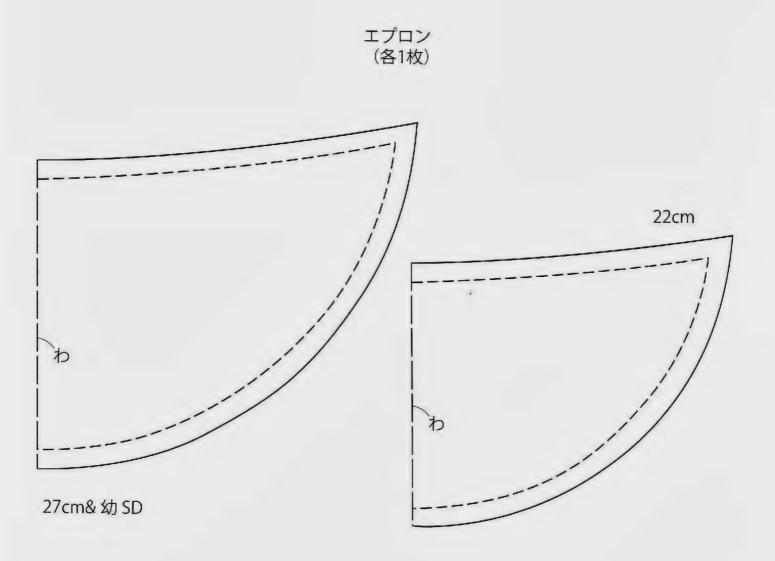




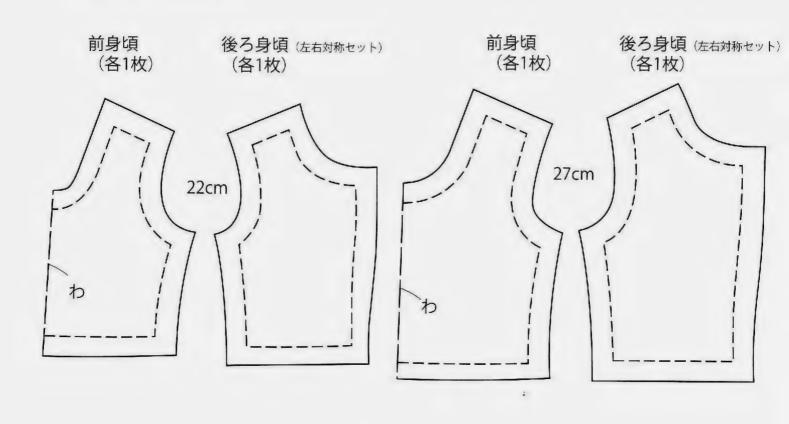


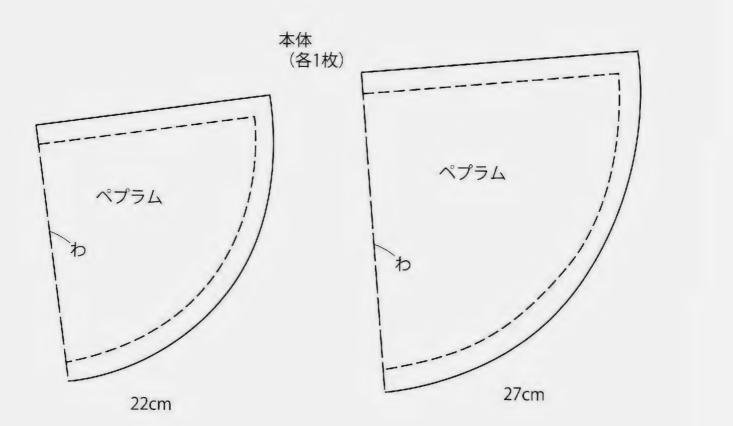
※ エプロン(胸当て) 使用作品 p17、28、37

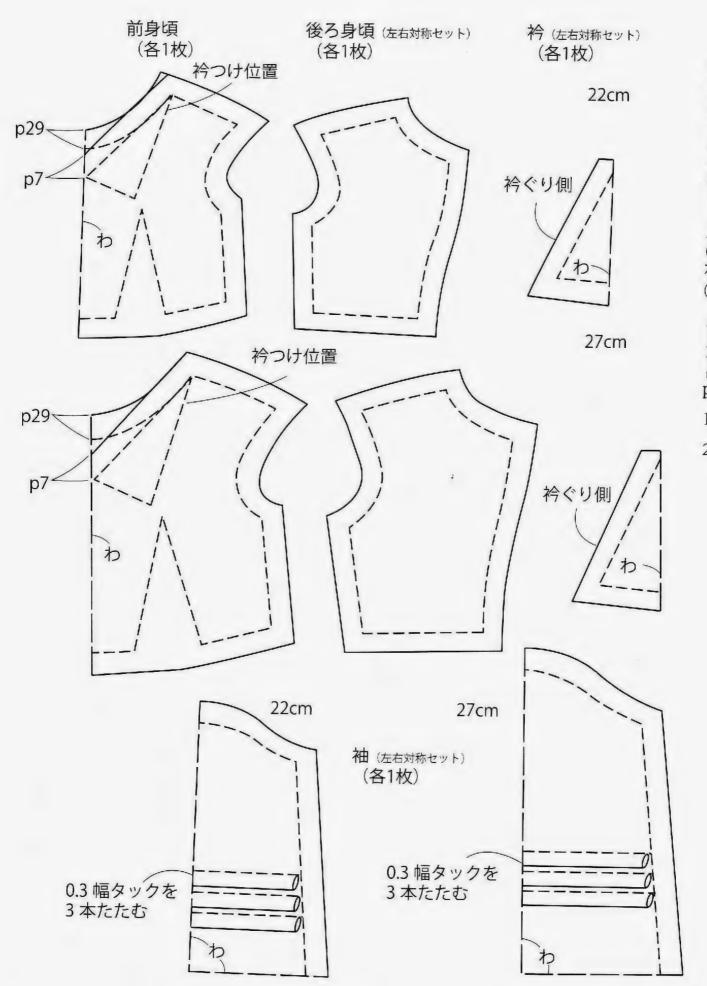


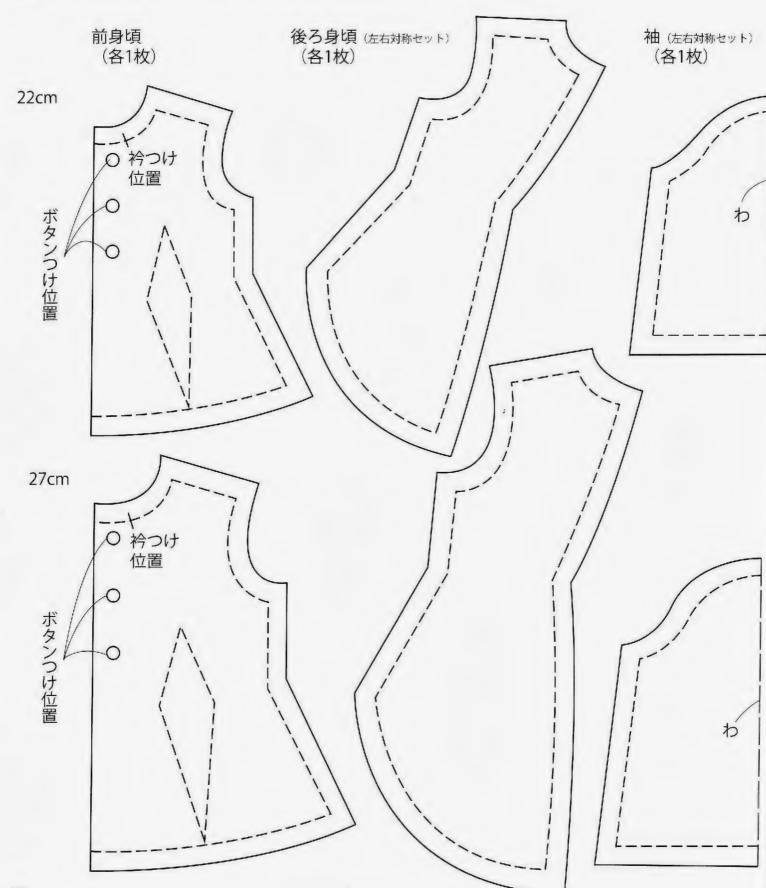


オーバースカートのトップス① 使用作品 p10 ペプラム 使用作品 p7



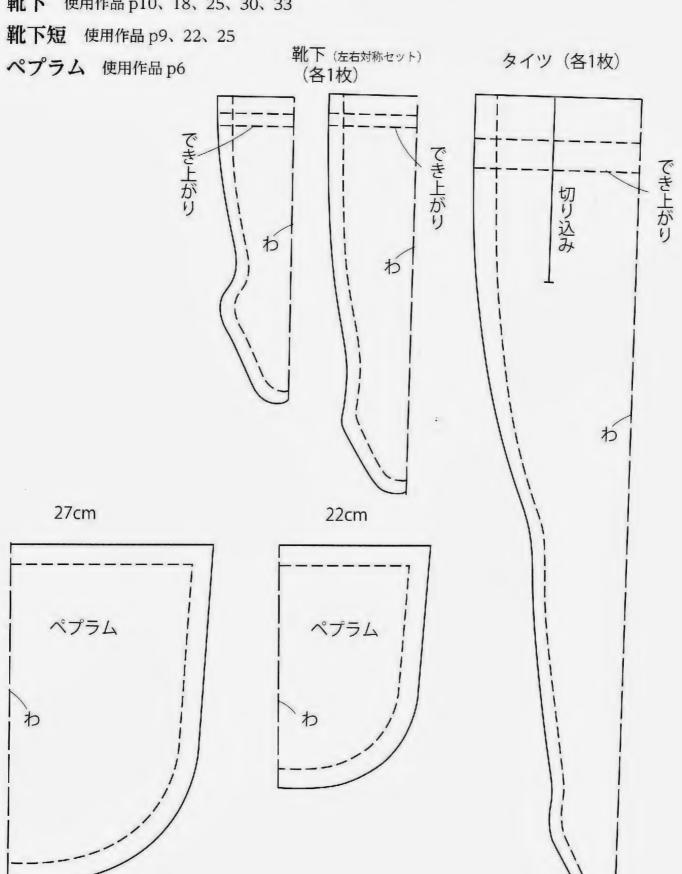


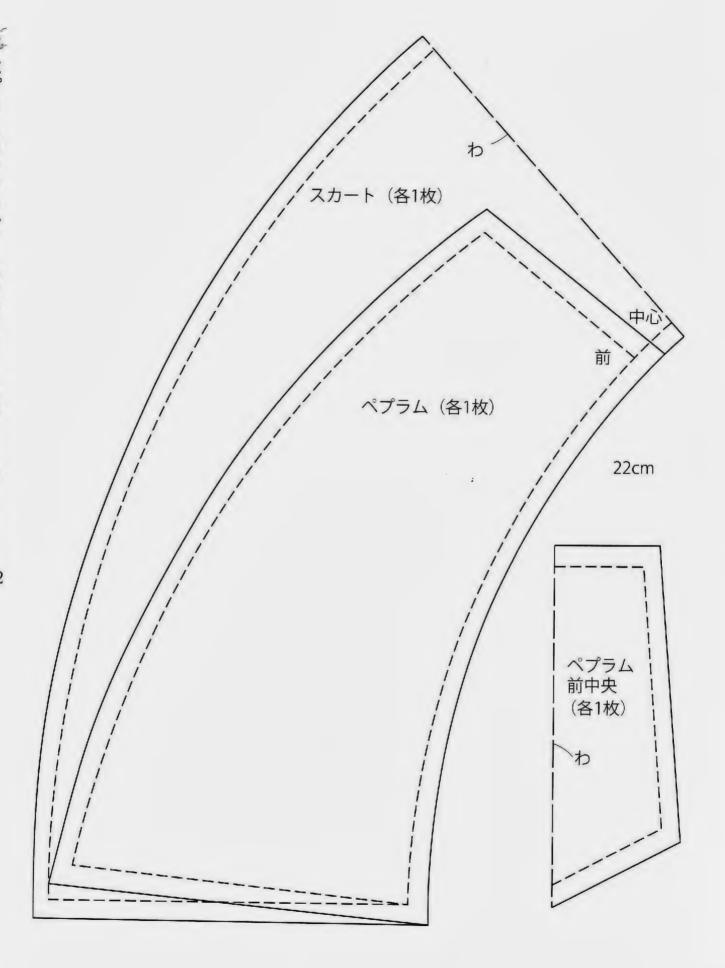


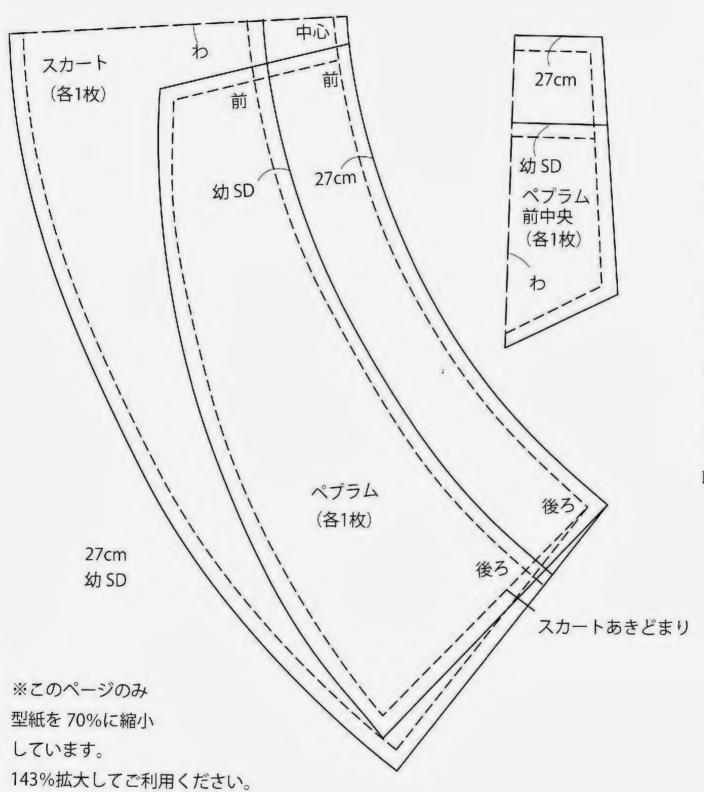


ダイツ 使用作品 p5、10、14、25、29、30

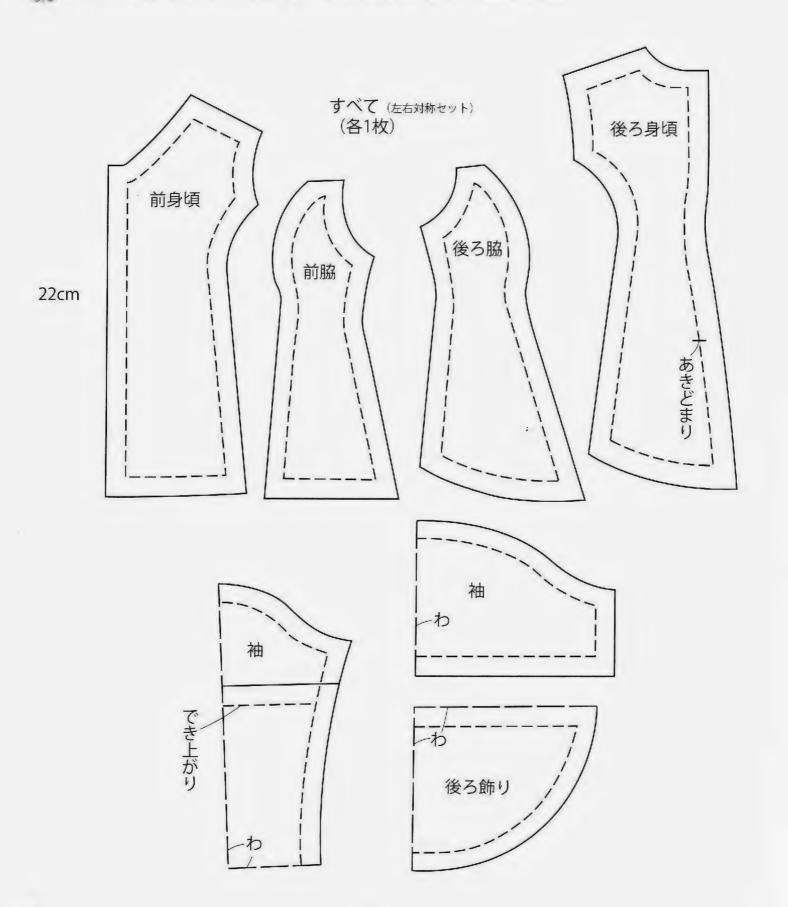
靴下 使用作品 p10、18、25、30、33

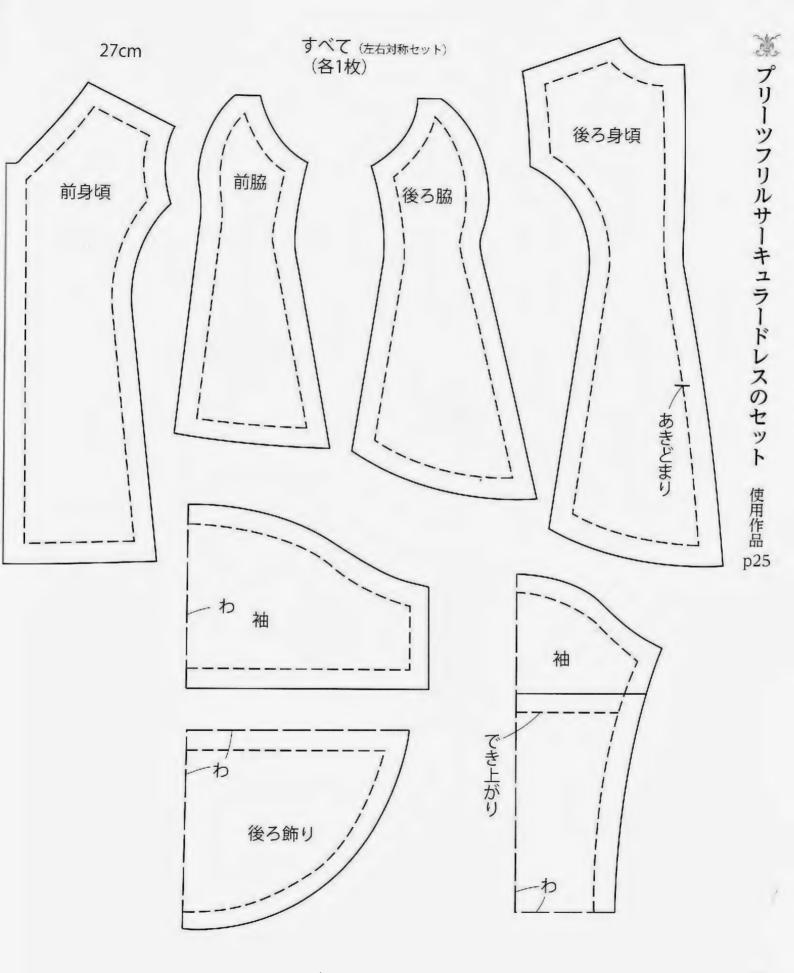


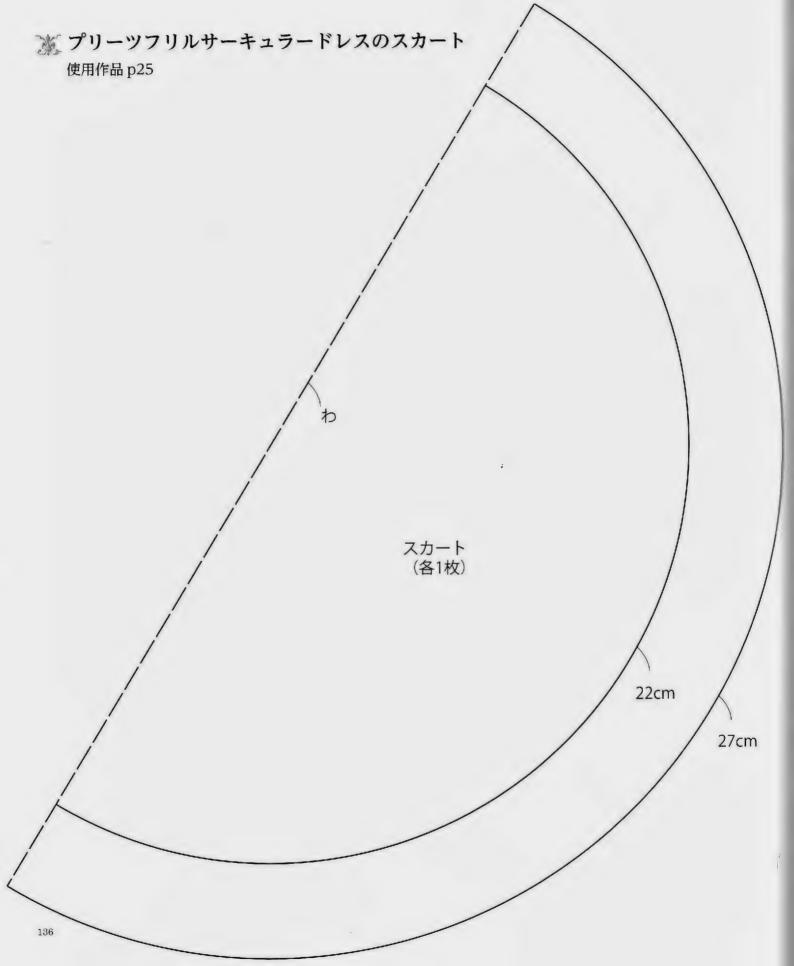


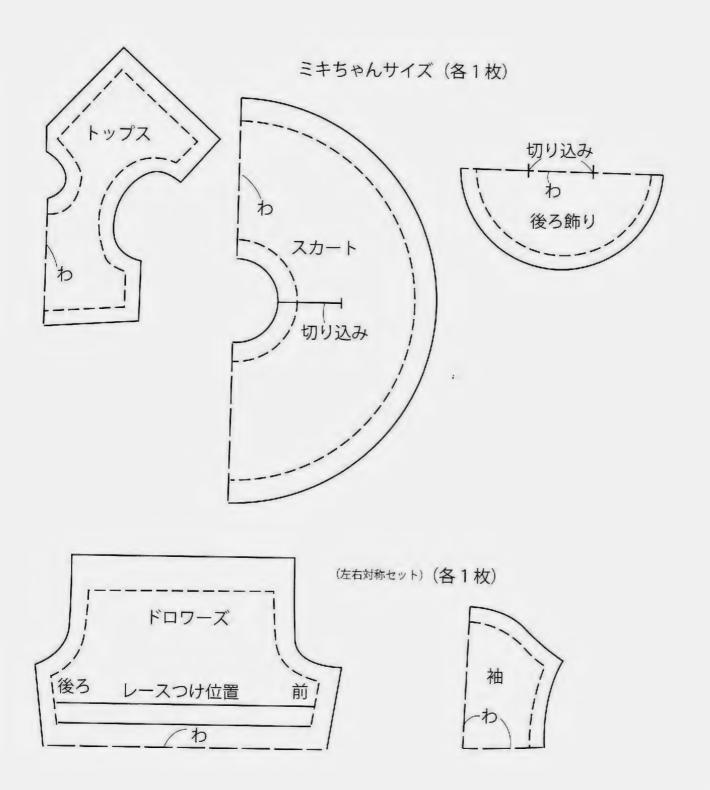


プリーツフリルサーキュラードレスのセット 使用作品 p25

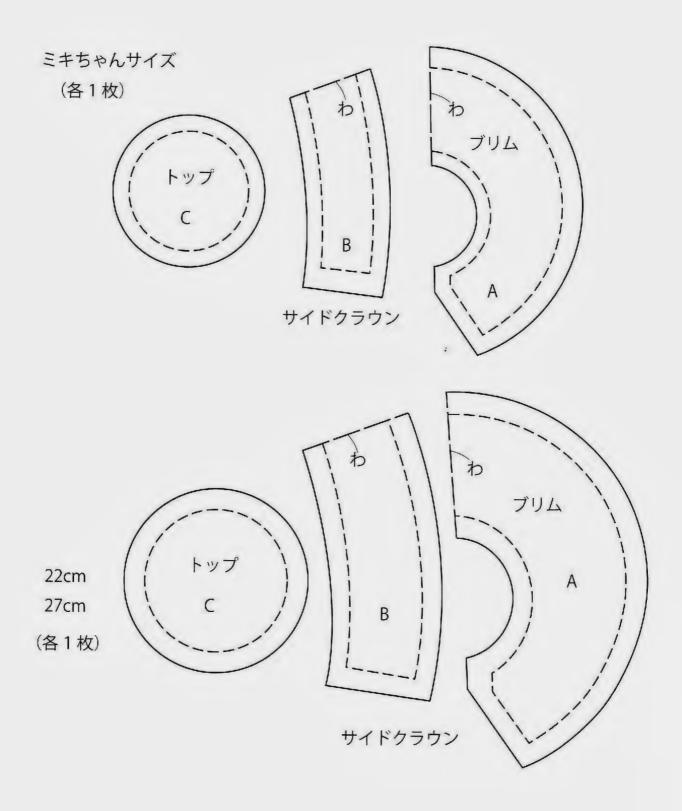






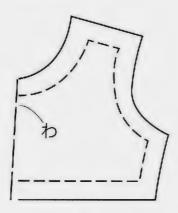


ブリーツフリルサーキュラードレスの帽子 使用作品 p25

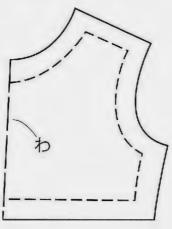




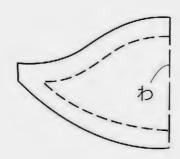
22cm



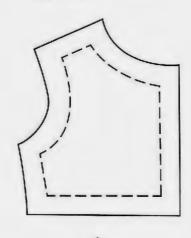
27cm

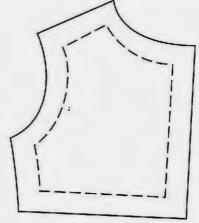


パフ袖 (左右対称セット) 22cm(各1枚)

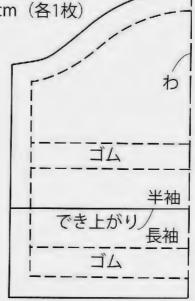


後ろ身頃 (左右対称セット) (各1枚)





袖 (左右対称セット) 22cm (各1枚)

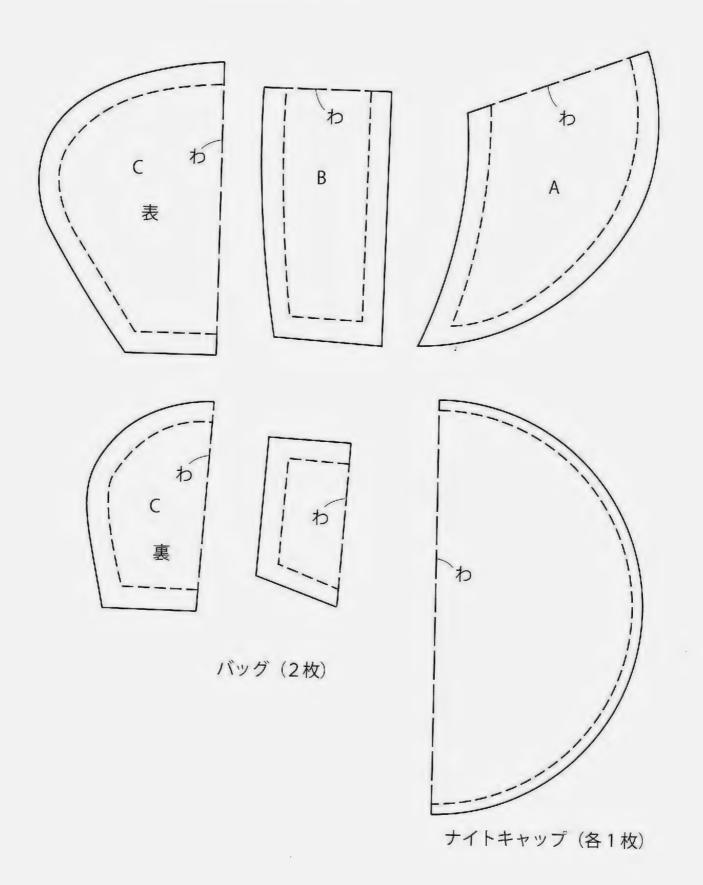


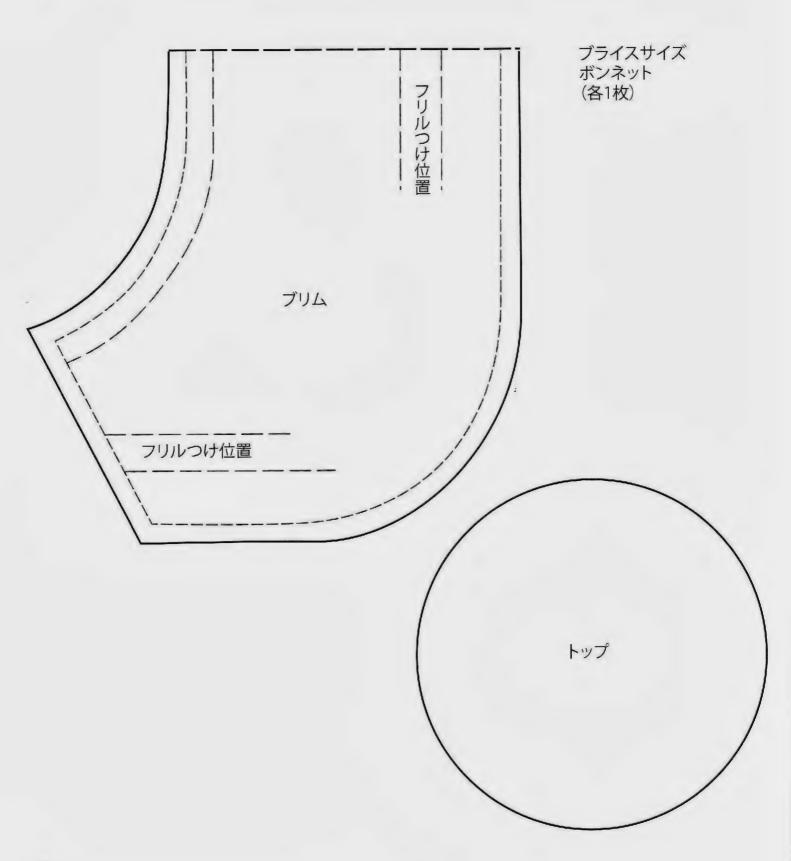


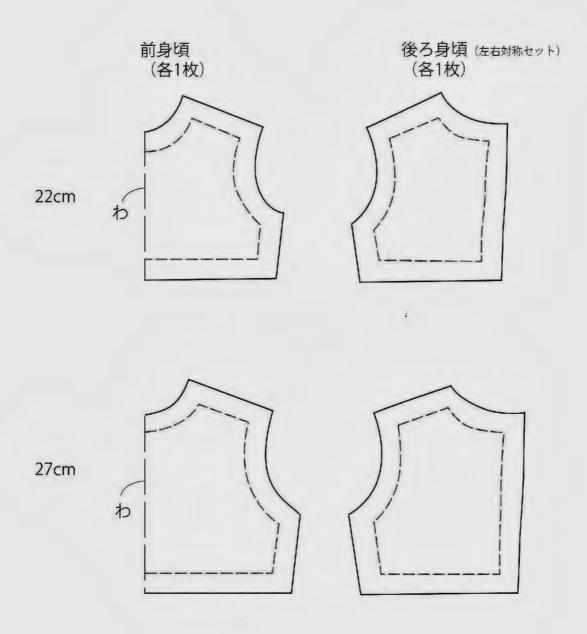


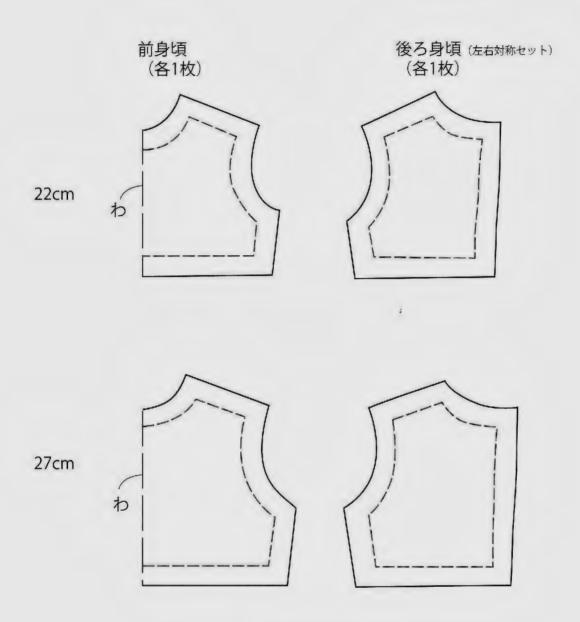
ボンネットとバッグ 使用作品 p8 ナイトキャップ 使用作品 p38

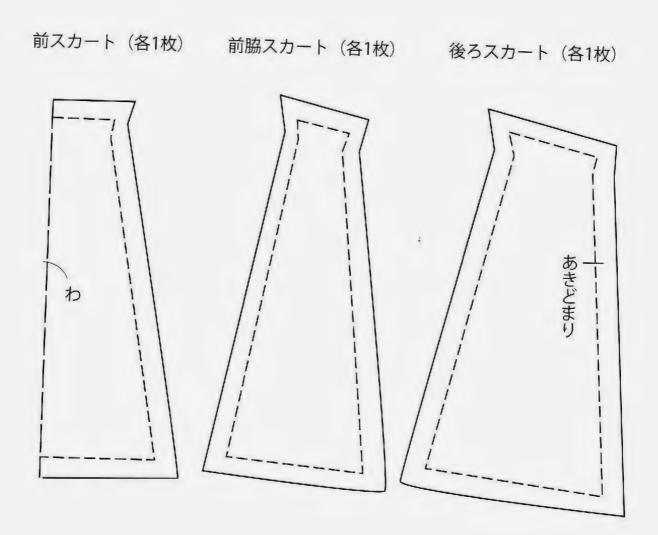
ボンネット (各1枚)

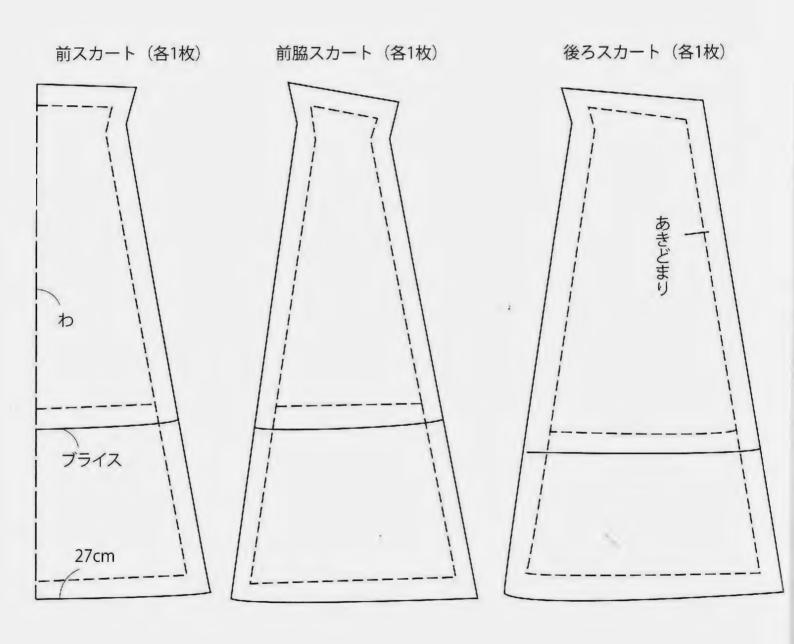


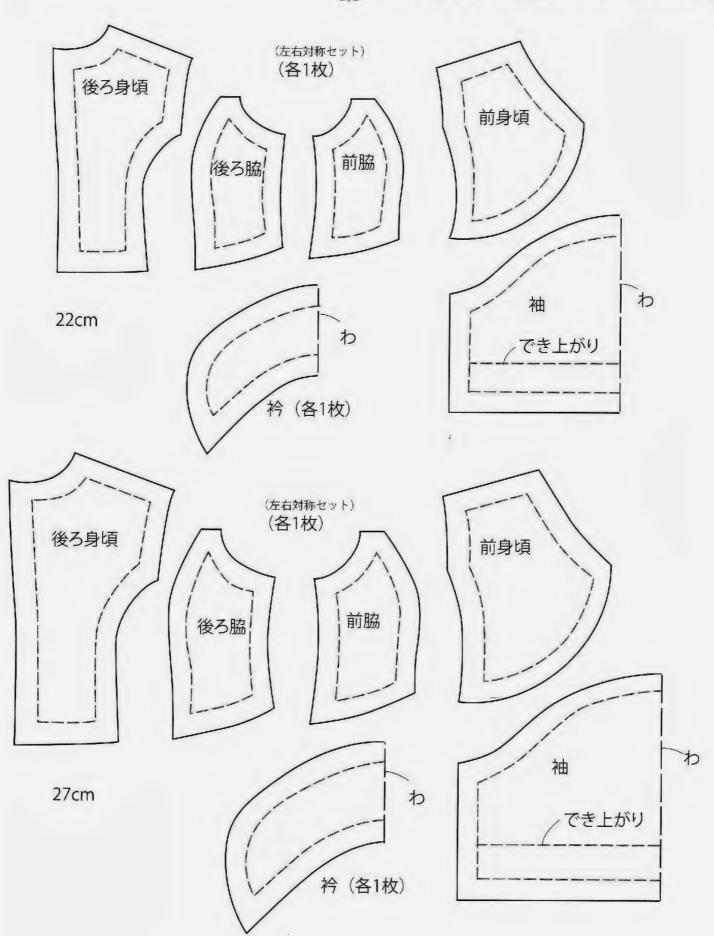




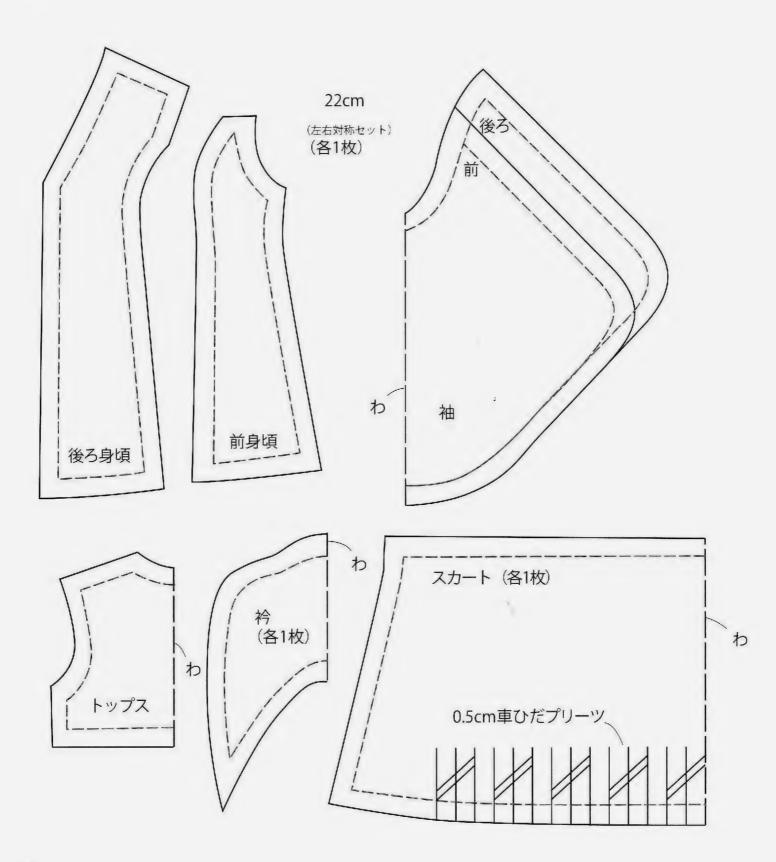


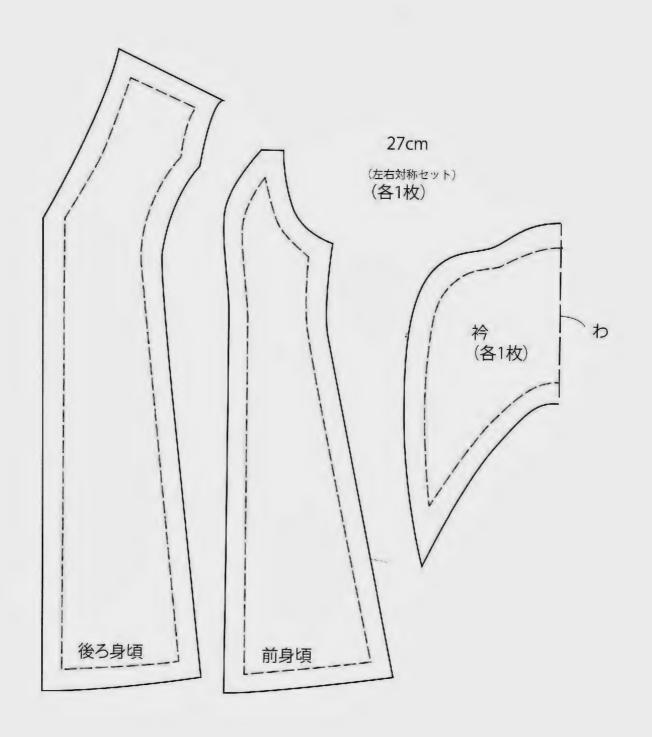


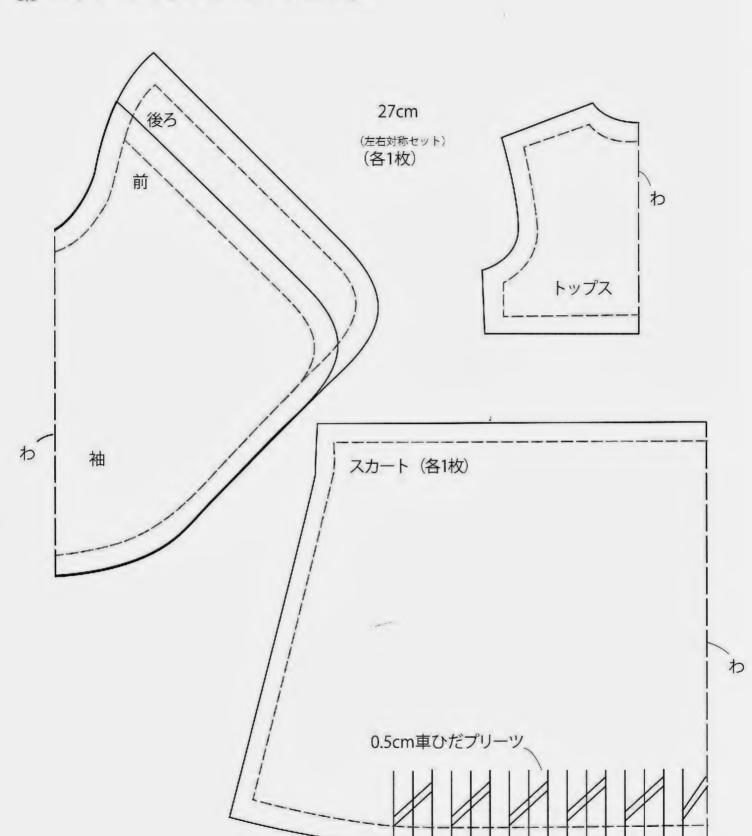




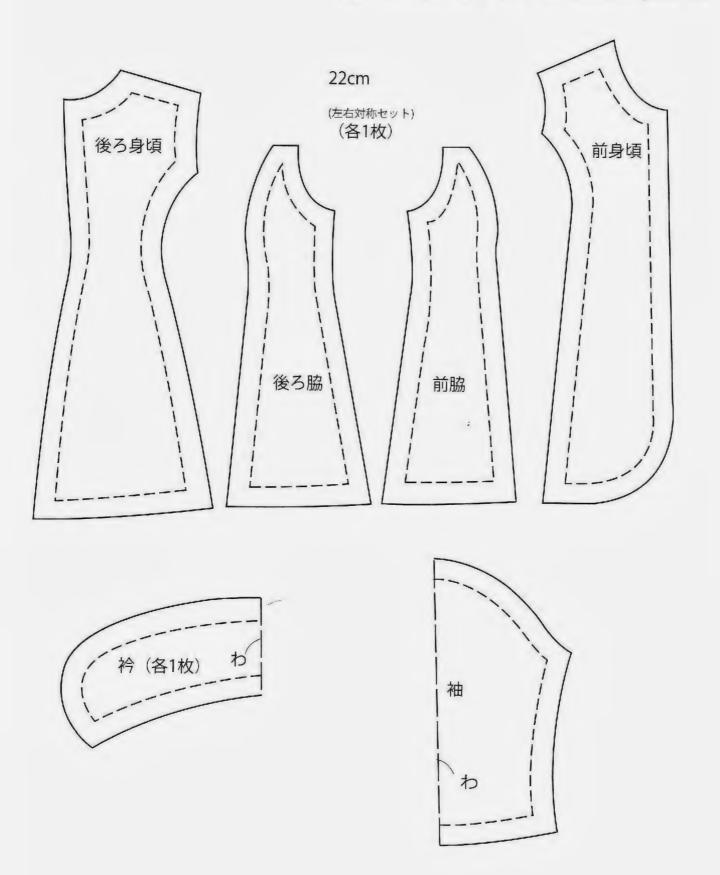
※セーラカラーのクロークとハイウエストワンピース 使用作品 p4

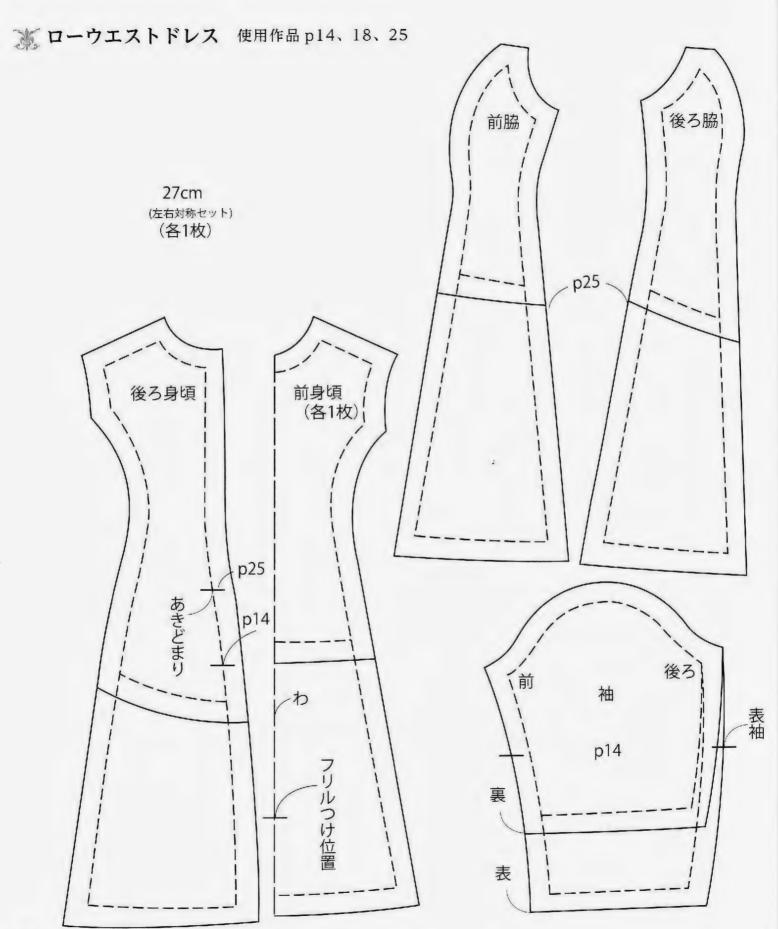




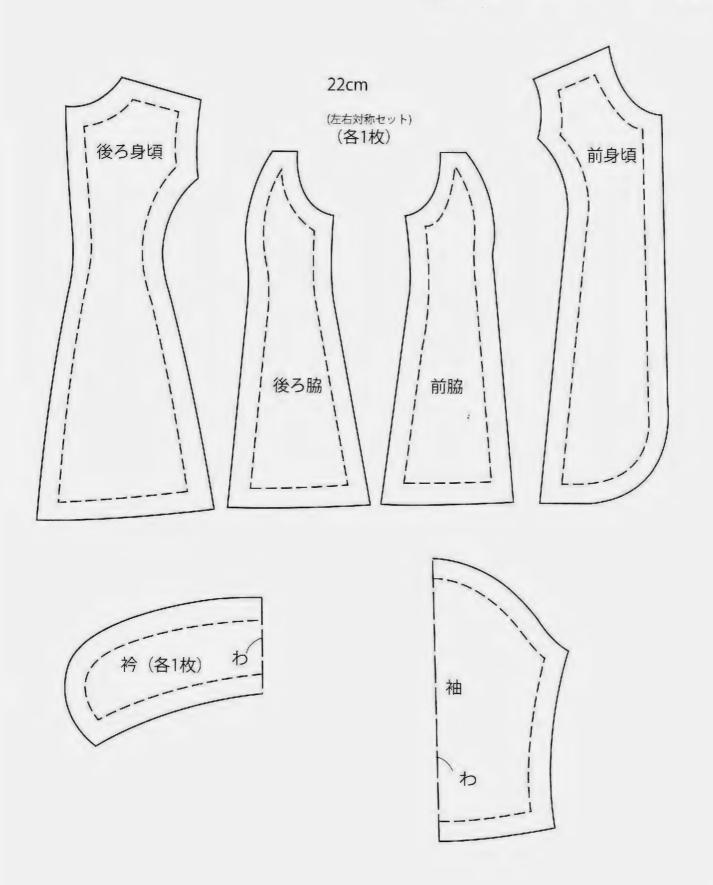


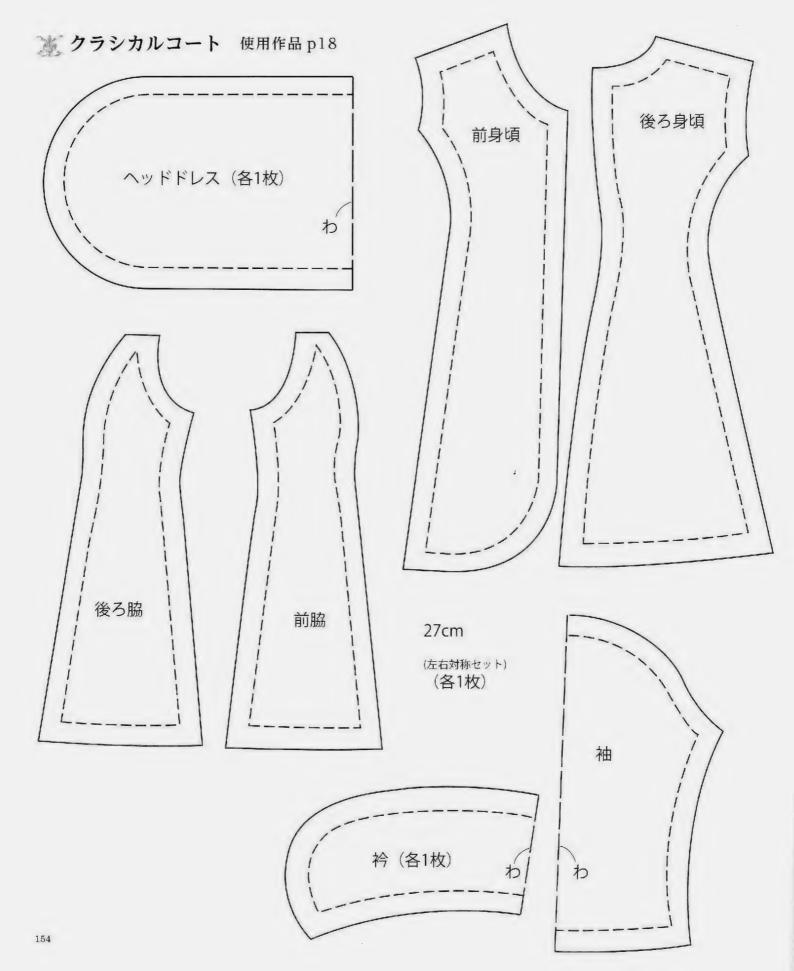
ローウエストドレス 使用作品 p14、18、25

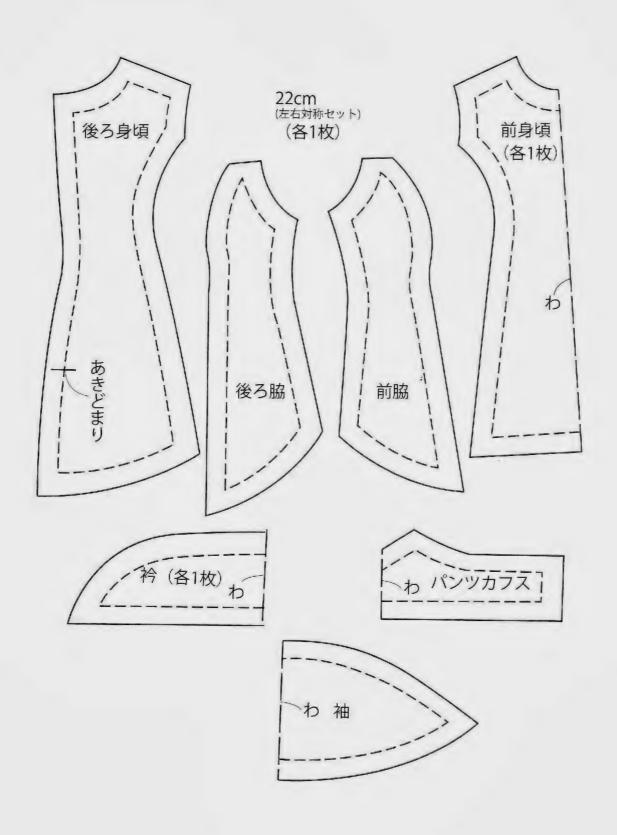


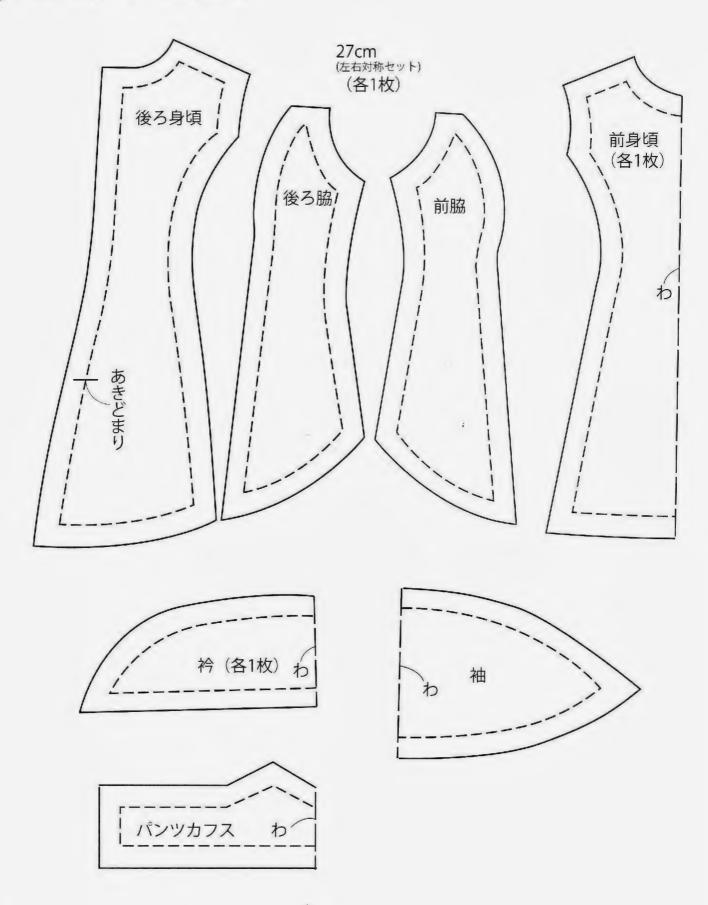


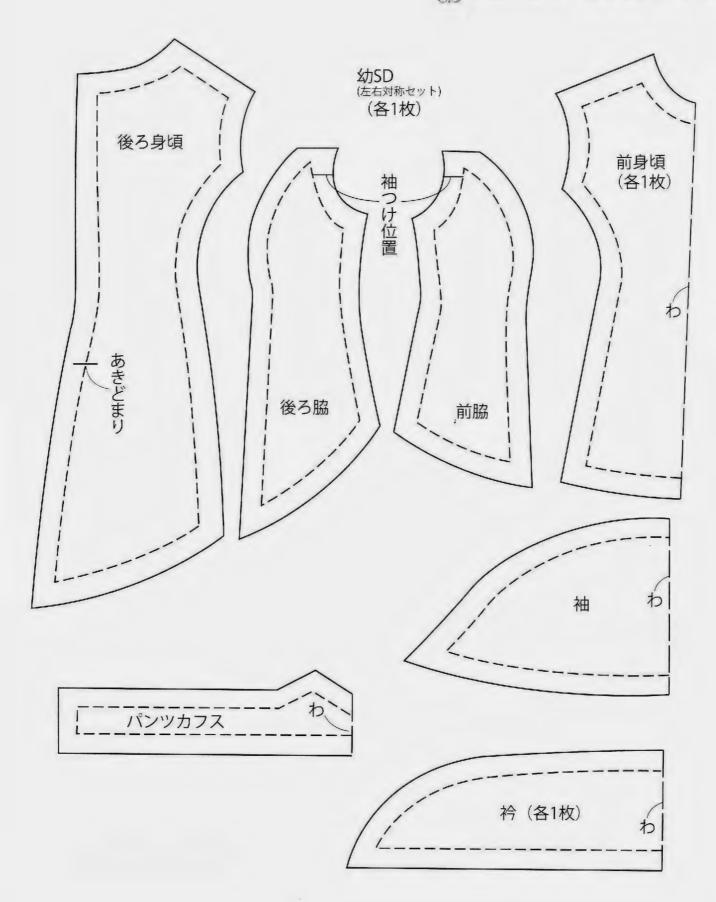
ブラシカルコート 使用作品 p18

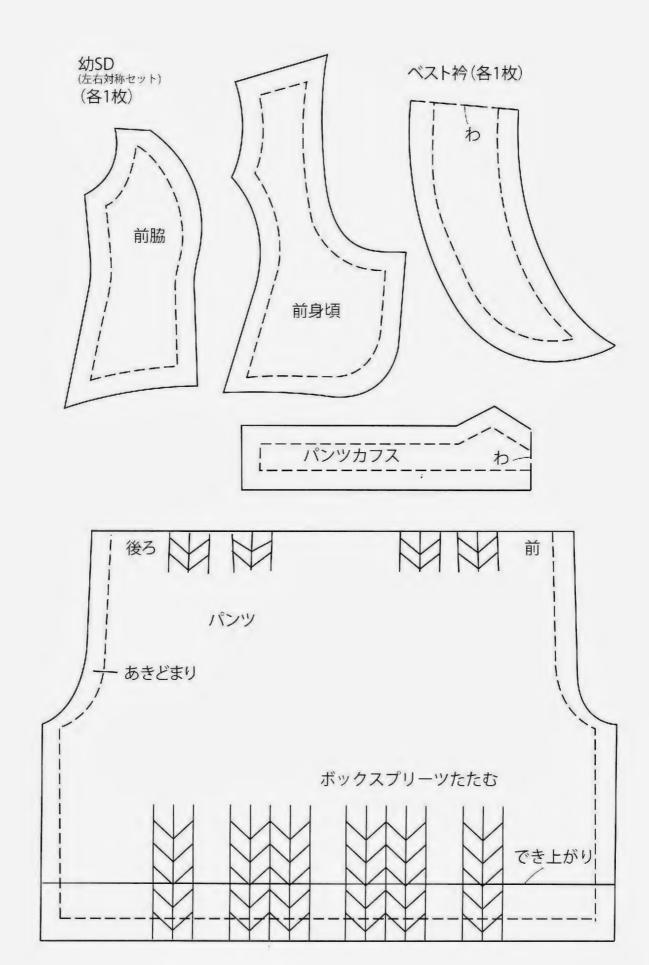


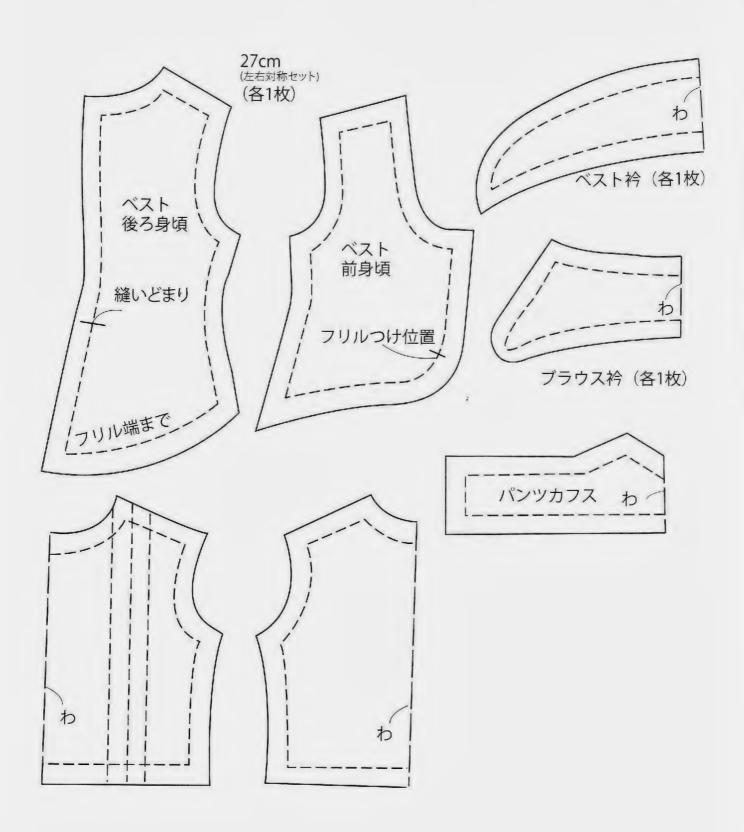


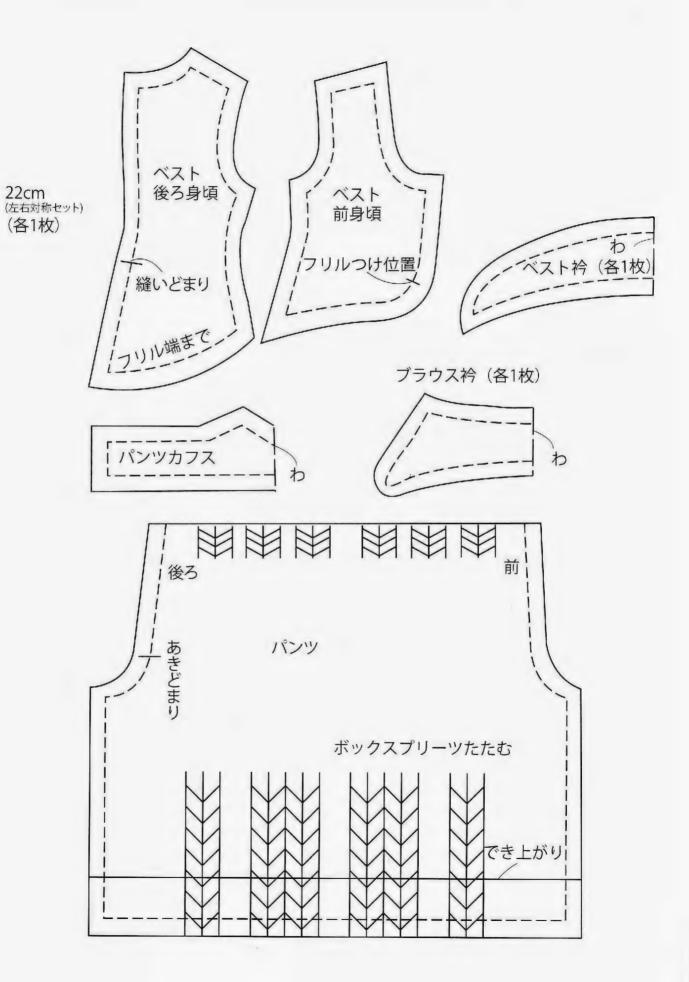


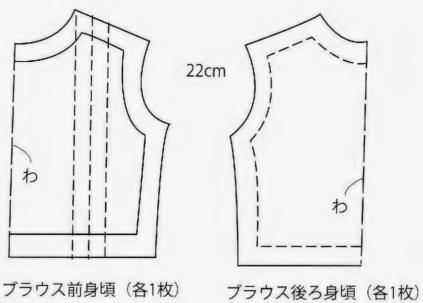




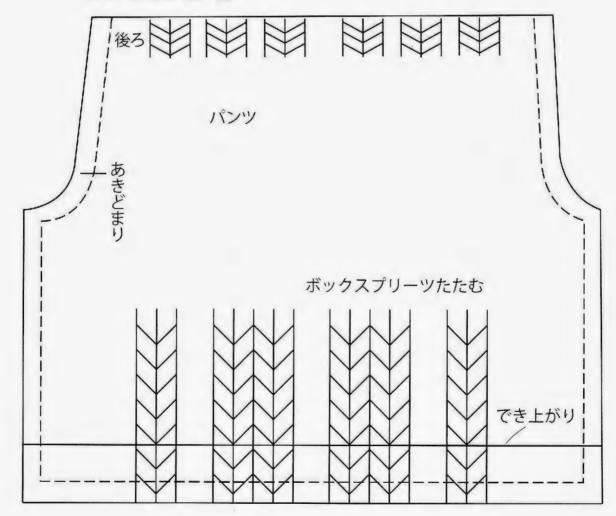


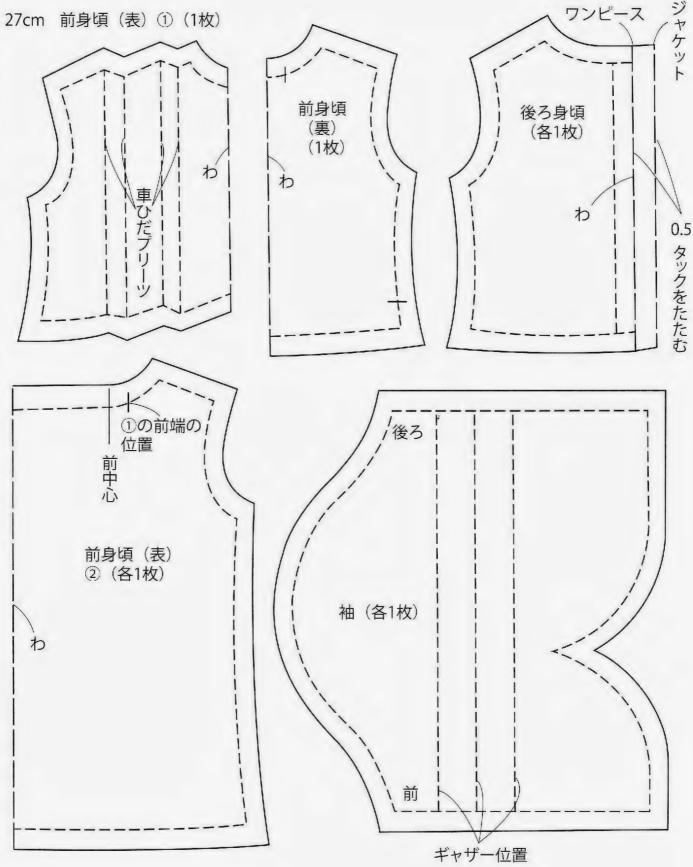


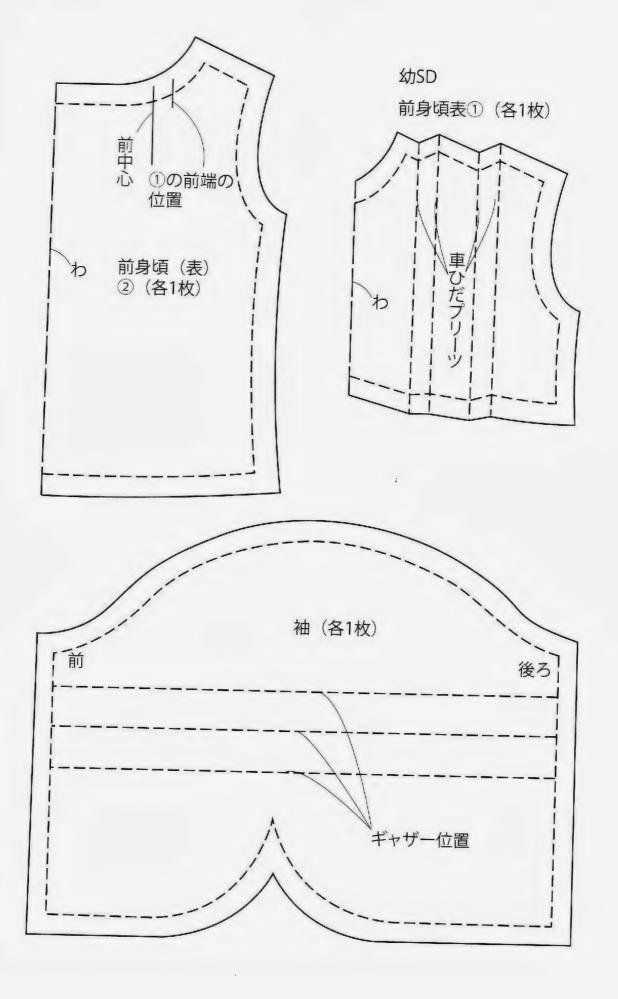




27cm (左右対称) (各1枚)









おすすめドールのご紹介

(株) グルーヴ公式サイト http://groove.ws/



Kühn 2013年10月発売

人気のクリエーターみつばち@ BabyBee × CrankyGel が贈るセクシーな魔術師が登場! 大きな帽子とモコモコの黒ジャケットがちょっぴり キュート。長いトレーンがついたスカートは、ダメー ジ加工のついたフリルが施され、ドールのかっ こよさをさらに引き立てています。大胆に開いた お腹の部分にタトゥーをプリント。パールがちり ばめられ、光によって変わるメイクが今までには ないセクシーで可愛らしい雰囲気の魔術師の Pullipです。楽天市場グルーヴオンラインショッ プに発売中! 13,000円 (税別)。



Ally 2013年8月発売

2013 年で 10 周年を迎えた Pullip から日頃 のファンの皆様に日頃の感謝を込めて作られ たPullip 10th Anniversary Thanks Model ドール。明るいブロンドヘアと対照的なシンプ ルなモノトーンストライプのワンピースには、ワン ポイントにしたピンクのリボンをあしらい、ヘアに は大きなドットのリボンをつけた可愛らしさいっぱ いのドールです。ビンクとブラウンを中心としたフェ ミニンなメイクとブルーの瞳が印象的な Pullip です。楽天市場グルーヴオンラインショップに 発売中! 8,000円 (税別)。

₩ ドールカーニバル 2013 記念モデルの双子ドール ₩





Canele 2013年12月発売

Varele 2013年12月発売

カーニバルから飛び出してきたようなメリーゴーランドの帽子がポイントの双子のドール。ふんわりウエーブがか かったセミロングヘアは、付属の縦ロールのヘアーエクステ(バンス)を付けると、ハーフツインテールのよう な華やかな印象に変身できます(写真は着用例)。ブラウン~オレンジを基調にしたメイクに、鮮やかなリップ で仕上げました。付属のポニーモチーフステッキが握れるように、右手は持ち手のパーツ仕様になっています。 ブラウス、リボンタイ、コルセット、腰飾り、カフス、パニエと豪華な衣装は、着まわしても楽しめます。キュー トな印象のキャネル (写真左) は、優しいブロンドに透明感のあるブルーの瞳。 クールな印象のヴァーレル (写 真右) は、シルバーグレーに透明感のあるイエローの瞳です。各 18,000 円 (税別)。



天使の窓 原宿・表参道

~天使がみつけたもう・人のわたし~

あなたの心のままに成長するお人形

Super Dollfie.

それは、天使がみつけたもう一人のわたし。 『天使の窓 原宿・表参道』は もうひとりのわたしがみつかる『スーパードルフィー"専門店』です。 あなたも知らない心の窓を開きませんか?



コーディネートモデル

毎月19日 追加お披露目

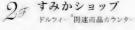
窓のお部屋で貴方との出会いを待っています。 お洋服、ウィッグ、靴など、 すべてコーディネートされた完成品モデルです。 お気に召したSDは、すぐにお迎えいただけます。

※天便の意限定のお迎えサービスとなるため、許しいお迎え方伝や お星爆りサービスなどは天便の窓コンシェルジェカウンターにて お問い台せくださいませ。

天使の窓 フロアのご紹介

お迎えルーム

コーディネートモデル コンシェルジュカウンタ



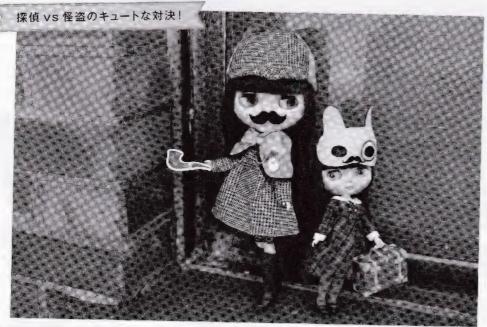


原宿・表参道

JR山手線 原宿駅 下車 表参道口から徒歩 2分 東京メトロ千代田線 明治神宮前駅 下車 3番出口から徒歩 2分

東京都渋谷区神宮前1-12-1 TEL 03-3401-3113 営業時間 11:00~20:00 定休日 每週水曜日/第三週火曜日





ネオブライス

「ローシェックモルセー 2014年2月発売

イギリス紳士をイメージしたカントリータータンのワンピースにマスタッシュ (つけ髭) や、パイプ、懐中時計などユーモラスな小道具を身につけ た、とってもキュートな名探偵。ヘアはダークブラウンの前髪ありストレー トロング。メイクは、ブラウンのアイシャドウにピンクのリップとチークです。 向かって左にライトグリーンのスペシャルカラーアイをセットしています。 フェイスカラーはナチュラル。 ラディエンス十。 13,800 円(税別)

「リディアグリーン | 2014年2月発売

白い衿の付いたチェックのワンピースを着た女の子。 そんな清楚で魅力的な彼女には、ミステリアスな怪盗という一面が…。 片時も手放さないトランクとウサギのマスクに秘密が隠されています。 ヘアはダークブラウンの前髪ありストレートロング。メイクは、ブラウンの アイシャドウにピンクのリップとチーケです。 ライトグリーンのアイをセット しています。 フェイスカラーはクリーム (色白肌)。 9,800 円 (税別)



ネオブライス

「レパードサース

2013年12月発売

パフォーマーの彼女は、ボップスターの目にとまり、 コンサートのオープニングショーをまかされることに なりました。レパード柄のファーが効いた衣装が とってもおしゃれ。ヘアはライトブラウンの前髪あ りのクルクルッとしたパーマヘア。メイクは、グリー ンのアイシャドウにピンクのリップとチークです。 向かって右にライトブラウンのスペシャルカラーア イをセットしています。フェイスカラーはナチュラル。 フェアレストタイプ。13,800円(税込)

ブライス公式サイト http://www.blythedoll.com/



冬のスケッチ 12,800円(税抜)

かじかんだ指で曇った窓をなぞる。お気に 入りの手袋が見つからないの。落ち業に 誘われてダウンベストを着込んで出かける momokoドールです。

什樣詳細:

[衣装] コットンダウンベスト、カットソー、ラップ プリーツ風スカート、ショーツ、 カジュアルハーフブーツ。 [ドール] ナチュラル肌、マホガニーブラウンの セミロング・三つ纒みアレンジ、左向 き目、マツゲなし、アイシャドウヌードベージュ、 瞳グレー、にっこりリップコーラルビンク。



12,800円(税抜)

メリーゴーラウンド

MERRY-GO-ROUND

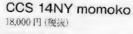
土子様なんて待てない! パステルカラーの 馬に乗って出発だ♪頭の中で可愛いもの がくるくる回っている momokoドールです。

仕様詳細:

[衣装]カラフルパーカー、チュールスカートワン ピース、タイツ、ビッグハートネッ クレス、エンジニアブーツ。 [ドール] 色白肌、ペールブロンドのカールツィ ンテール、左向き目、上マツゲ2本、下マツゲ、 アイシャドウイエローベージュ、瞳ブルーグリーン、 にっこりリップヌードピンク。

問い合わせ先

(HP) www.momokodoll.com (問) セキグチお客様サービスセンター TEL: 0120-04-1903 9:30 ~ 12:00 / 13:00 ~ 17:00 (土日祝を除く)



CCS は素材やディテールにこだわり、ニットを中心にト レンドをデイリーユースにアレンジしたドールファッションブ ランド。PW-momoko が着こなします。CCS 14NY momoko は、CCSgirl 14NY rurukoとおそろいの小 花柄のオールインワンに着まわしやすいフリル袖カットソー でキュートなガーリィカジュアルに。

内容:PW-momoko 本体、オールインワン、フリル袖カットソー、 カチューシャ (STOC)、バレエシューズ (STOC)。

仕様詳細: ハニーフェイス、キャメルブラウンの瞳の横目 (マツ ゲなし)、パールホワイトの上下アイシャドウ、鼻の上チーク、コー ラルビンクのスマイルリップ。シャンパンブラウンのウエーブツー テール。色白肌にコーラルピンクのネイル。



CCSgirl 14NY ruruko

15,500 円 (税抜)

CCSgirl は、ペットワークスのドールファッションブランド CCS の妹プランド。 ピュアニーモ XS ボディの新ドール ruruko が着こなします。 momoko とお そろいにしたり、CCSgirlならではのキュートな子供服を提案していきます。 CCSgirl 14NY ruruko は、CCS 14NY momoko とおそろいの小花柄の オールインワンで元気なガーリイカジュアルに。

内容ruruko 本体、オールインワン、三つ折ソックス(STOC)、トレッキングスニーカー。 仕様詳細:シャンパンブラウンの前髪ありロングストレート。ラベンダーの瞳。

問い合わせ先

(HP) www.petworks.co.jp/doll

(問) ペットワークスドール事業部 https://www.petworks.co.jp/doll/inquiry/

掲載の写真と実際の商品が多少異なる場合があります。 商品の情報は2014年1月現在のものです。

A STATE OF THE STA



[ロイヤルプリンセスリカちゃん]

3,400 円 (税別) 発売中 豪華なドレスを着たりかちゃんです。



[LW-15 フラワープリンセス]

2,000 円 (税別) 発売中 赤いバラがプリントされたロングドレスです。 ティアラとステッキつき。人形は別売りです。

CONTROL TO SECUTION OF THE SEC



「トリプルカラーチェンジリカちゃん」

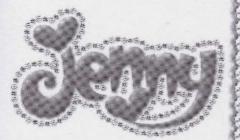
3,400 円 (税別) 発売中 髪色の変化を楽しめるリカちゃんです。





スペシャルギフトセット 3,800円 (税別)

- ★セット内容★
- ★セントバロス ♥ジェニー(ロングドレス、ヘアバンド、イヤリング、指輪、下着着用) ♥パンプス、♥ワンピース、♥ロングブーツ、♥プラシ♥ティアラ♥ネックレス



掲載の写真と実際の商品が多少異なる場合があります。 商品の情報は2014年1月現在のものです。





リカちゃんキャッスルホームページ 🌑 http://www.liccacastle.co.jp/ オンラインショップURL ** http://www.liccacastle-shop.com/

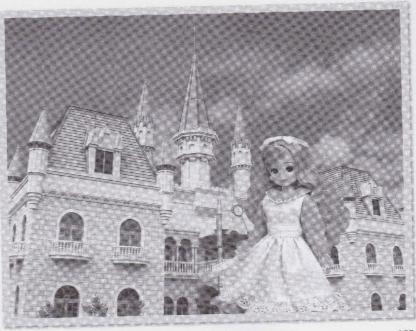
2013年で20周年を迎えたリカちゃんキャッスルは、リカちゃんの歴史がわかる展示や、 アトラクションを大幅リニューアル。リカちゃんキャッスルでしか手に入らない限定仕様 のりかちゃん、ジェニーなども販売中。ぜひ、遊びに来てくださいね。

住所:〒963-3401 福島県田村郡小野町小野新町中通 51-3 電話: 0247-72-6364 (受付時間: 水~日曜 10 時~ 16 時) 営業時間: 10:00~16:00 (最終入館は15:30までとなります)

定休日: 月曜日休館

入場料:大人(高校生以上):700円 2才以上~中学生:500円

2 歳未満は入場無料です。(2014年4月より改訂)





貞谷紀子

ドール服作家。アンティークピスクドールの洋服製作をきっかけた、「JeNny」誌(日本ヴォーグ社)でドール服作家として活躍。2014年現在、広島と大阪でドール服繭座の錦師を努めている。著書に「わたしのドールブック ジェニーNo.9 アンティークドレス」(日本ヴォーグ社)がある。



ブックデザイン 橘川幹子

デザイン協力 安倍晴美(天狗モータース) 保田知美

作品例摄影 福井裕子

撮影 山本和正

きか 株式会社アゾンインターナショナル 株式会社オカダヤ 株式会社グルーヴ 株式会社クロスワールドコネクションズ 株式会社セキグチ 株式会社タカラトミー 株式会社ペットワークス 株式会社ボークス

作リカページ (製図・イラスト) 為季法子

編集 菊地杏子

企画・編集 長又紀子 (グラフィック社)



Dolly Dolly Books クラシカルスタイルの ドール・コーディネイト・レシピ

2014年2月25日 初版第1刷発行

著 者: 貞谷紀子 発行者: 久世利郎

発行所:株式会社グラフィック社

〒 102-0073

東京都千代田区九段北1-14-17

tel.03-3263-4318 (代表) 03-3263-4579 (編集)

fax. 03-3263-5297 郵便振替 00130-6-114345 http://www.graphicsha.co.jp

印刷·製本:図書印刷株式会社

定価はカバーに表示してあります。

乱丁・落丁本は、小社業務部宛にお送りください。小社送料負担にて お取り替えいたします。

著作権法上、本書掲載の写真・図・文の無新転載・信用・複製は禁じられています。

本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製は著作権法上の例 外を除き禁じられています。

本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化すること は、たとえ個人や家庭内での利用であっても著作権法上認められてお りません。

ISBN978-4-7661-2537-5 printed in Japan

型紙の著作権保護に関する注意

本書に掲載されている製剤は、お買い上げいただいたみなさまに個人で 作って楽しんでいただくためのものです。著作権の権利は、著作権法および、国際法により保護されています。個人、企業を関わず本書に掲載されている登録を使用、もしくは治用したと認められるものについての商業利用は、インターネット、イベント、バザー等での販売などいかなる場合でも認じます。違反された場合は、法的手段をとらせていたださます。

Dolly*Dolly Books のご案内

グラフィック社では、お人形好きの皆さんのための本をたくさんご用意しています。 お人形の情報やお洋服の作り方&型紙など、お気に入りの1冊が見つかるかも・・・ あなたのお人形生活をもっと楽しくするお手伝いができれば幸いです。

http://www.graphicsha.co.jp/category.php?sec=dolcs



和のドール・コーディネイト・レシビ

chimachoco 養

2013年9月発行 A4変型判 88ページ 定価:本体1,600円(税別) ISBN 978-4-7661-2536-8 C0072

「和」をテーマにしたお人形の為の着物や和アイテムの作り方本です。和装に似合う ヘアアレンジのレシビも掲載しています。1冊で和のトータルコーディネイトが楽しめま す。著者のchimachocoさんによる和モダンのスタイリングは必見です。20cm、 22cm、29cmドールの型紙付き。



小物のミニチュア・レシピ ちいさなバッグや帽子の作り方 関口妙子 著

2013年8月発行 B5変型判 96ページ 定価:本体1,500円(税別) ISBN978-4-7661-2552-8 C0072

ミニチュア・ファッション小物約30アイテムの作り方本です。一見ミニチュアとは思えないような精度のリアルなバッグ、帽子、つけ襟などの作り方を詳しく解説しています(型紙付き)。ドールファンだけでなく、リアルなミニチュアを好むすべての方々にお届けしたい一冊ができました!



てぬいのドール・コーディネイト・レシピ 関口妙子 著

2012年9月発行 A4変型判 168ページ 定価:本体1,600円(税別) ISBN978-4-7661-2151-3 C0072

すべて手縫いでミシンいらず、お子様と一緒に作れる超入門ドール服作り方本。 1つのアイテムが1枚のフェルトからできるので、まったくの初心者さんでも安心です。 そしてフェルトの洋服とは思えないクオリティにも注目です!



かんたんドール・コーディネイト・レシピ お人形服作りの基本と応用 関口妙子 著

2010年2月発行 B5変型判 80ページ 定価:本体1,500円(税別) ISBN978-4-7661-2101-8 C0072

ベーシックな5アイテムの基本の作り方を解説するとともに、徳、袖、身頃などの別パーツの作り方を収録。型紙パーツを自由に組み替えれば、あなた好みのお洋服をたくさん作ることができます。

基本からアレンジまでを網羅した、まさにお人形服作り方本のニュースタンダード。



はじめてのドール・コーディネイト・レシピ 関口妙子着

2009年1月発行 B5変型判 80ページ 定価:本体1,500円(税別) ISBN978-4-7661-1982-4 C0072

お人形服作りの基本として、9種類のアイテムの作り方を、ていねいに解説。さまざまなドールが着用可能な実物大型紙を、とじ込みで9種×5サイズ分収録、遭うサイズのお人形と、お揃いのコーディネイトを作って楽しむことも可能です。手作りのお洋服で、あなたのドールライフがもっと楽しくなります!





ISBN978-4-7661-2537-5 C0072 ¥1600E

定価:本体1,600円(税別)



市販の各サイズのお人形さんに着せられます。

20~22cmサイズ



Tiny Betsy McCal

Middy Blythe



Neo Blythe





27cmサイズ

Momoko



J-Doll



Pullip



